و کروں وریز احراث کے سلسازکرت مواخ عمرى حفرت مجددالفنان مؤلفه فضايت مأب جناب مولانا مولوي عمي الرح

مواع عرى حضرت مجدد يبلاكمتوب ولاست ورهات ولات شرى اورحضورواكمي كامان ووسراكمتوب روح اورنفس كاتعلق عوج ونزول اورفنا وبقاد جسدى وروحي كابيان تميسرا كمتوب مناتص ساستفاده كرف ك مضرت اورابل كفر كالقدب فترايرك كي عانعت بوتضاكمتوب محبت والتيب ونابون يرمجبوك انعام وابلام كاكسا المعلوم والمتفرين اورابرار كى عباوت كا فرق - اولمايست بلكين اور فرجوعين كا فرق -يانجوال كموب أن حضرت صلى المدعلهيد وسلمي سابعت كى ترغيب وتحريص. جه مناكموب شوق كارصف الرارسة محصوص ماتوا كمتوب طريق نقشدندي علوسيت كابيان أنحوالكمتوب اس مي المرصاصفي الإلعال اظارةً مبان فراياب نوال کمتوب ادائے فرائض کونوافل برمقدم رکھنا عشاکی نا رکو تھیلی ادھی را تیس پر من بركوسيده كرا وام ۵ı دسوال كمتوب فشهودًا فاقى ونفسى كابيان يشهود نفنسى درتجلي صورى كافرق - مقام ع ایک نمایت اعظی تقام ہے۔ 06 كيابواكم توب توديد وجودى كالقيقت - فرب ومعيت ذا تيركا بان بارموال موب اهجاب كرام كم مصفحه على كال كابيان نیر بوار مکتوب و نیاطلب علیائی ذرت ا درعلماد و خرت کی درج چورسوار كمتوب عالم امر كي جو البرخمسر كافتهل باين-مندرموا كنتوب محبث والتركؤ باين سوابوالكوب شرعيت كارسادي كالحرثيمه سيم الدط شربوال كتوب اتباع سنتائي صلحرى رضيب اورطر بقر نقشعبذيركي تشوق

ب الترافي الم

ٱلْحَدَّدُ لِلْهِ رَمِّةِ الْعَالَمِينَ وَالصَّالَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى صَيْفِيةٍ وَرَسُولِ عُمَّا الْمِوَاصْمَا اَجْمِيَينَ أَمالِعِل (١) كمو بأت عاليُه المرباني مُراعل باليرك من بني أورب حاكم وما تصوف يرييكنا مشتل بومخاج تعربف وتوصيف نبس معدا ادليار عظام اورعلها مكرا مراسح ور یا سے معارف سے میراب ہوتے رہی ہر بیکن جو نکد بیکتو بات دقیق فاری میں مکھ کیے کا اگر کم اتعا ارد خوان صحاب تنفا ده كرين مووم مق ا در ريت يه ضرورت محسوس مودي لتى كدان كواردو كالباس يناياً عَاجَ خِنا كَيْلَ عِنداكَ فضل يرار رُولورى بحنى ك لِلتَّالَحِدْ سِرَالَ فِيزِكُ مَا طَرِينَ فَا * أَخْراً مَدْنِينِ مِيدُهُ تَقْدَرِ مِدِمِهِ

دى ترجيتى الامكان ښايك بيس ورباكا وره اردوس كياكيا ہے - الفاظ كا تفيد ښي كياليكي فهرم

ين منتم كاتصرف نبي كيا كيا را كركسي وقد يراني طرت كون چيشياسا فقره برام يا كيا ميه تواوس كوضطوط وعلا ا کا ندر کھاہے۔ ا

رسى) توضيع مطالبَ لئى جابجالينے فيال كے مطابق "مرقين كے ساتھ مدتل ورضرورى حاشيے لُكا ديُركِيُّ

ہیں جنکو امید ہے کا اطرین پر صار محطوظ ہوں سکے + ريمى هل كتاب كى بتدايس وه والفرزج بين جرامات في اليغ بيرز كوار كى فدتمين لكه قصے بسرجرني

ان کو میآت مذن کرکے ان کی مجائے امام صاحب کا مختصر گرجامع اورکمل تذکر ہ (سوائحتری) ککھکر مرئینا خارا

برا بوج كامعلوم رنا ناظرت كمتوات كم يفرنها بت خرورى اورست مقدم بجاكياب عوائف كالرحم بكتوات كر ترى وصد النيرس بطور ضيشال مرديا مأريكان الله تعراميد ميكنا فاري اس قدر خفيف تقديم

و تاخیر کوشر میں ایک معباری فائد و مرتفر رفعا گیا ہے بخوشی خاطر کوار آرکبیں کے 🖈

ر٥) مندجه الا عنروت كي يحيم كمتوار كل نمير بدان إله الكيسا عدى خلوط و حداني كو اندرميزستاي فارتكم نونا كاال نهجي

ۅؠڲؠؖ؆ؠٳٞڒڮؠؾ؆ڟڮۊۑڮؽڹؠۅڐۏڔٵٞڝڮؠڮؠڮٷ؇ڽ۠ڕۺؙٳڬٲڔۣؽؙڲٳٞٲ؇ڝ۫ڵڒٙڂؠػٵ ۺؾٙڟؘڡؙؾؙ ٮٙڡٵڎٛڣؿۣٵۣ؆ٙٳؠٳڵڮڡػڸؿڔػڰڵؿٞۅڵڶڝٞۅٳؙؽؠؿڹ ن ا كوئ انسان فلطي محفوظ نبري سكة اسليع الرسترج كوئ غلطي مرزد بون بر توناظ بن وخواست المروم ط

ز ماراس ملع وایش کرمنوزیکے ساتھ اپنی غلط کا اعزان کر کے طبی دوم میں اس کی املاے کیا ہے اخد مولیتما سے کرمست ہو کر منزم اور کافٹر کناب آفا کو ڈیکا خیرسے یا دؤ مامیں۔وال لام علامن شخ البدائے۔ معتب الرحیم- مقام امرے مے عادی الآخرہ سطام امرے مارجیادی الآخرہ سطام ہے۔

اليكاسم رائ شيخ احرفاروق اورمولدؤكن سربندكا تفبيه ب رايكا سلسانسب مهم واسطول سيخليفه خانى اميار لمؤمنين جعنرت عمرضى الثمر تعاليا عنة تك مبونخية ب اورسي وجهس ان كو فاروق كيني من آكي اسلاف مين دو مُزيَّد اربِطْ عناموا ورصاح مُلايت گذري سن . دا)سلطان شبهاب الدین مل جوفرخ شاه کے نقصے مشہور ہیں۔ فرخ شاه مذکور طراتی مونیہ کے افتیار کرمے سے پہلے وال کابل منے اور کئی دنیہ فانٹا ٹرجیٹیت سے ہندوستان برحلہ اور ہوئے الآخريما بيت أتبي بيزان كالائتر يكوكر زمرة الانضوف مين دخل كيا مسكوك مِن ورجُر كمال حال ارت كميل مين مشغول موسح اراكك عالم كوليين حيثم فيف سے سيراب كيا ه د ٧) شیخ رفیع الدین المعرف امام نازر بیحضرت مجدّد کے حداث تشیم بر رجام علوم ظاہری وباطنى مقرمضت سيدحلال مجارى سے جوكيث مهورماحب طربقت به نيفنيات مرئى جبب حدث مخدوم بخارئوس كابل مين تشريف لا سے ترشیخ رفيع الدين كومي سا تقد كيكر مندوستان كا قصد كيا سرمنبرسے باخ کو کے فاصلہ ایک کا وُں ہو وہ ں تیا تم کیا تو گا وُں والوکٹے فدت میں عاضر موکر عوص کی ایک دلمی مین جازاز اهبرا بن یا دنناه معصفارتن توبرگا کرمهیر سیاب اکین مهرسها و جنگل برط وشت ناکسیم سامان المر بریات بوت و ورج اورمالگذاری کاروپید وال وال کرنیس میس و تبت بوتی ہے -شیخ مرصون نے ان کی مستدعا تبول کرکے باوشاہ سے سفاریش کی ادرسلطان نیروزشاہ نے جواس قت مهندومتناكج فزان روا مخق مسفارين منظو كركريميها ت فلعدكى بنبايد دالل ورسرسنبه كاشهز تفريركها بايشهرتهم يتشونرير باد شاه نے بنتے نزگور سے اتباس کی که وہ ہی حکم سکونت اختیا رفر طبیس اور وا*س کے تحصولاً* ت کی جو تھیاً مدنی ہو وہ اپنی حسیمرضی فقرا ور درولیٹوں برصرت کیا کریں جنا بخیریٹنے رفیع الدین نے وہ ل منقل سکونۃ افتيارى ادران كي نسل بي يام صاحب إلى قائب طريقية بيدا بهو يسط بيخ نه صرف سرمندا ورمنه كر بلكة نام دنبا كومنور فرمايا ا ورآج سزارون نبي بلكه لامكون عقبه رت سندان كے علقه بگوش مبن اور ان سے منسوب بونا اوراييخ شبك مجددي كهلانا باعث فخرسيميته مين ا آکیے دالدہ جد کا نام نامی شیخ عبدالا حدہے مشروع جوانی میں علوم ظاہری کی تحصیل کرہے فق كه كيا يك راه بالفي كاشوق دا من كير بهوا رايني تبين حضرت نشيخ عبدالقدوس كنگوبي كي خد یں بہو کیا یا سبع مشرن ہو کر دروایٹوں کے ساتھ سبنے کی درخاست کی حضرت شیخ سے فرایاکہ سپلا فرص علوم دین کی تحصیل ہے سب علم دروسین کچے و تدت بہیں رکھتا اس سے سپلے

ال مے حالات پر جہ بیت ہی وجہ مستر ہا عار سال کی عرس آپ کو کمت بیس شطا باگیا اور مہت جاد آینے قرآن مجید حفظ کر لیا۔ اس بوائی والد سے اس کے علم میں شول ہو سے اور اکثر علوم امہیں ہو گال کئے علم میں وہ ملکہ بیا کیا کہ وقعیت وقتی مسائل کریان کی طرح عل کر دیا کہ سے ب

علادہ ازیں اس زمانہ کے دوسر سے طار کہار سے بھی ہنفادہ کیا ہے ۔ چا نج سے الکوٹ بہونے کر اسولانا محقق کما کی جی ہیں۔ اور علم صدی ہیں شنے بیتو بہتری اور علم صدی ہر خیر کے اور ناصنی بہلول ہے ابا واجاد دیے مام صدیث ہیں برانام با بیا تھا اور ان کا خاندان دوائر علمہ بیں بہت الحدیث کے تقب کو منہود تھا ہو محمد سے صبیل علوم سعقول ور سنقول اور استفادہ کو فرص و صول سے فائ ہو کر مندافادہ اور تدریس بر طبوہ آرا ہو ہے اور ایک مدت تک علوم کے نشنہ بھول کو لینے وشیحات فیض ہو سراب فراتے ہیں بر طبوہ آرا ہو دے اور ایک مدت تک علوم کے نشنہ بھول کو لینے وشیحات فیض ہو سراب فراتے ہیں بر طبوہ آرا ہو دے اور ایک مدت تک علوم کے نشنہ بھول کو لینے وشیحات فیض ہو سراب فراتے ہے ہیں زبان میں تالیف فرائے ہے۔

ابکدن کا ذکرہے کہ آپیفی کے مکان پر گئے رائسوت میں وہ اپنی سنہور بے نفط تفسیر لکھ ہ تھا آپ کو دیجھ کہنا میت مسرت کا اظہار کیا اور کہنے لگا آپ نوب موقع پر تشریف لائے ۔ یمی رہن و ایک طبی وقت میں متبلا تھا خطان آست کی فیسے کوب نقط مروث میں تعبیر کرنا مجھ میں نہیں آیا۔ طبی دیرسے دماغ سوزی کر رام مول لیکن صب لخوا ہ عبارت نہیں بن آتی ۔ صرت کو با وجو دیکہ ہوئتم کی طبیح آز مالی کرنیکا پہلے کہیں موقع نہیں ملا تھا مگر کھر ہی ہی تھا مکی تفسیر بے نقط صروث مبرالی یہ فصاحت وبلاغت سے سخر میرفرائی کہ فیضہ ہنگ رہ گیا ہ

ا جد کوکیجے دیکھنے کا شتیا ت پیدا ہوا اور بذات نوداگرہ میں آکرا مام صاحب کو اپنے ساتھ سر تنہومیں

کے گئے راس کے بعدانام صاحب اپنے والد ماجد ہی کی فدمت ہیں رہے۔ اسی اثنا میں اپنے والد بزرگوار سے طریقہ تی در بیک اصول کے مطابق کسب طریقت کرنے رہے اور بہتے فواکد ہا طنبہ ماصل کئے ، طریقہ حیثی نبت ہی آگئے بیاں سے مصل ہوئی ۔ لیکن کمال تقوا کہ اورا تباع سنت مصطفے صلے اس علیہ واکد وسلم کی دج سے بنوائے حن ماصفا دد حمد ماکدی رصاف بات ایدیا کہ واور کدورت آمیز بالوں کوجلے دو) سماع اور تواجد درقص وغیو مسلم کی دار تواجد درقص وغیو سے جوان سلم کے عالیہ کی رسم ہے بہت احتراز فر لتے تھے 4

آب كورج خانه كعيه ا ورزبابزت روغه رسول أكرم صلح المدعليه وسلم كاسخت اشتياق داسكيه را کم تا تھا نیکن اپنے والد بزرگوار کی کبرسنی پر منیال کرکے اس اردہ کوعل ہیں ہیں لاسکتے گئے جب تصنا سے البی سے حضرت والد ا جد کا مخت ا بہری بیران تقال برگی تو آینے مشت ا بہری میں سف حرمین شریفیین کے لئے تنیاری کی دولمی بیونجی مولا ناحسے کتم ری سے الا قات ہوئی جو آیے ہشناکا قديم اورحضرت فامراتى بالمدرمك بمى خصان صميم يست تحق النول سائت مضرت خوا جرگا دَكرِکبيا أورکهاکد کن سلساه عليفت نبديه ميں ان کی نظير جار دانگ عالم بيں نہيں يا ئي جاتي-طالبان راه و کوان کی آیک می صحبت بابرکت مین ده نیومن اور نواکد با طنی ما صل سوتین جود دسروں کوسا بہا سال کی رہا ضات شاقہ اور برسوں کے جاتوں سے بھی متیسر نہیں ہوئے بنیا کیہ آب خواجماحب كى فدرت بين زيارت كيلئ ما ضروك عضرت حواجد الدودر يافت نرماً با أين عوض كميا زيارت كبه كامتوق دا متكير عصرت خوا ميسك فراست ايماني كه نور سے آپ کی فطری استعدا دکومعلوم کرکے فرمایامبارک ادادہ سے لیکن اگر میں دن فقرا کی صحبت میں رہوتو کیچے مسرح نہیں۔ آینے ایک ہفتہ کیلئے نیام کاعزم مصمرکرلیا۔ان دنوں میں آپ پرود جود نسب طريقية اورتمبل اه تصوف كااشتياق غالب مواحضن والبالبية قابل جوبري تربية لئے يہلے ہى سے آادہ تھے۔ دوتين مينيز مك حضرت والم كى صبت ميں رہنے سے آينے وه نیومن و برکات ماصل کئے اورا دن مارچ عالیہ تک ترُقی ہوئی جس کی اونے ترین کیفیت کا انطهاركرك سعيمي فامرز بان اورزبان فلمرقا صريحه

ر ہا۔ الغرض فدا وندیا کے جا وعلاکے نصل اور حضرت خواج کے حن تربیت سے آپ س ورم کے بیج پنچے کہ دو سروں کی مختیل وارشا و کا علیل القدر منصدی ان کے تفویفن ہوا چا کنج حضرت خواجہ نے ان کوانی خلافت سے مشرف کر کے طالبال را ، حق کی تربیت کی ا جا ذت کا ملع عطا

فرمانئ اور سرمنبد كوجوآب كاوطن مالوث متعا والبس فرما بإ. حشرت خواجرك ينصت فرماتي وقت یماعت طالبان ساوق کی بی آھے ہمراہ کردی + سيحه مرشك بعدي آب كوصفرت بثنج قدس سره العزنر كاشوق ملازمت دامنگير مهوا اور فوراً سرمندے وصلی جلے گئے۔ مدت مدیناک بیر نزرگواری خدمت بارکت میں رہے افظ مرات عنوی نمنوط ت عالم کیں ۔ ہیں اثنا میں حضرت نوا جہنے اُن طالبان ح*ی کی تربیت* وارشا د کا کام بھی آکے حالہ فرمایا جوخو وحضرت بننے کی صحت ہیں جویان فیص کتھ اورآیئے زمانۂ وراز تک حصرت خوا جرك سلسة تكبيل طلاب من شغول رئم بالآخر ابني ولمن مالون كوم اجعت فراكى به الهي ببت ومنبن كذرن يا يا تفاكراً ب ميرحض ته واحرك زيات كيلئه دبلي تشريب لے آئے حضرت خواجہ ہی وقت سخت ہیمار تھے اور زندگی کی امید ہبت کم تھی۔ انہوں نے اپنے فرزنہ ارجند خواج مبيدالندا ورخواج محرمبيدالمدكوج اس فن شيرخوار سف بلكرات فرما ياكدان ك حت میں اہل تصوف کے صول سے مطابق با قاعد ہ توج گریں۔ آینے حضرت وا مرکے ارشاد ئے بموجب بپرزا دوں کے حق میں توجہات عالیہ فرما میس مینائخیان کا اثرہ و نوں صاحبزا دول میں تین طور پر خل ہر جوا۔ آپ وہ ں جید دن تیا م کرکے واپس سر مبند تشریف لائے اور کیراً پکو حذب فواج كى الآفات متير بنوسكى 4 تقوطى ديرتك آپ دكن ميں ہے۔اسكے بعدائب صرب هوا جے ایمائسے لا ہورتشریف نیکئے۔ وہاں کے سبجیو سے بووں نے آپ کی بنابت تعظیم کی بے شماراوگ آپے سلسائیبیت میں واخل مبوے اور ہزار ول خلق العد نے آگئے فیوض با طلنی سے _استفا وہ کیا آمام صاحب لاہور ہی ہیں مقے که حصرت خواج باقی بالمد قدس سرّہ کے انتقال کی خبراَ یہ کورہو بخی آپ يه خبر سنت ہى لاہور سے دہلى ميں آئے مضرت خواجركى دفات سے ايك ضُفَراب بيبيلا ہوا تھا آیے تشرفین لانے سے سب کوت کمین ہوگئی اقرات ندلیان معارف نے تربیت ا در حربت كبلنے التماس كياتَ بين قبول كياا ورايك «ت مك ولان قيام فرماكرار فنا دوكميل طالبان ما دق كي سے را اوتمندان طریقیت کو ویسے ہی نیومن ور بکا ت عاصل ہونے لیکے بوصن^ی خواج کی حیات میں ان کومتیہ مربولے تھے . بعض حاسدوں نے فتہ پر دازی کرکے حضرت خواجہ کے مخلصو مين اجاتى بداكروى ادرطرح طرح كيشهات ان كواون بي والديئ رامام صب نے ہرمنیہ سمجھایا اورا خلاص داہماد کی تا کید فرمائی کیکن ان پر کچیمفیدا تر ہنواا سلط آیے

ولان ربنا مناسب نسميها ورسرسنوركوتشر نفيك آئ واسكر بودامام صاحب كابيه مول واكد سرسال ع س كى تقريب سے دہلى ہيں تشريف ليجامع اور پيرجلد تراينے وطن مألون كومعا ووت فرماتے -سرايب زمانه موظلهر ربيت ابل جود كالبك كروه ايسا بھى راج سيے جوا وليا ا حدائل كندكے منك <u>موته میں ان کوبغن ادرعدا وت کی نظروں سے دیکھتے</u> ادران کی نظیف و ایدامیں کوئی دقیفنہ فرو كذاشت بنین كران به را م صاحب كاعبد بهی اس عام قاعده سے ستنف بنیں تھا آكيے مقا پرس معی اکمیالیی جماعت موجود تقی جان کی مخالفت پر کمرستها دران کے عروج اور روز افزوں ترقی وکا میبانی کوکہی جال شاد ہوکر مختر کی آنکھ سے نہیں دیکیے سکتے ہتی ہے بنرجيتم عدادت بزركتر عيبهت والحاست سدى ودخيرو تمنان فارب ان وكون كالعام صاحب ركسي طَرح بسبين حل سكة تعالسطية وهُ ول بهي دل بين طباركة اورُو فع كے منتظريت أيك دفعه ام صاحبے حضرت فواجد كى خدمت ميں ايك عرابينه ميميا حريس انهوں نے اپنے متعلق عروح متفاہ ٹ وغیرہ کی کیفیت بطور عرض حال کھی تھی۔ تہیں بیفقرہ بھی اکھیاتھا ىداتە فوق آل مقام مىقام صديق ككېرخلا بېرشە بېرىبال مقام مرسىيدە شدالىغ^{، م}خالفىن مولاد نے اس مو تعد وغنینٹ سمجھ اِس وبصبہ کی ایک نقل فوالدین جہانگیر با دشاہ کے در بارئیں میں کی اورکہا له تیخص اینے آبجه حصرت صدیق اکبرینم سے بھی نہضل جانتا ہے . با وشّاہ ان کلیات کوسسئکر 'براً وُوختہ کیا ا درامام صاحب کی طلبی کا مکرصا و کمیا جب آپ تشریف لا سے تو بیہلا سوال بادشاہ نے یہ کہا کہ ٹا بینے ایکو حضرت صديق اكبرسے نضل حلبتنے مہو ؟آينے نعني ميں جواب ديا يحريفيد كى عبار شے بتعلق فرما ياكہ شميں سیردسلوک ا در با طَنیء وج مقامات کا ذکرہے جوصونیہ کو بیر کامل کی توجہ سے متیسر ہوتاہے۔ اس ہو انضليت كايحيمي توسم بنين كيا جاسكنا راس كى نوضيع ايك مثناً ل سيد موسحتى بهد رشُلاً شابى وبار میں امرائے نامدارا ورمقربان ندی اتندار شب وروزحا ضررہتے ہیں بیکن اگر باد شاہ کسی <u>او نا</u>ہا ب یا چیراسی کوایک تحظم مرکیلی لینے ماس مبلالے ور مسی در کیلئے اس کوساط قرب پر کھرار سنے دے اور بجراینی جگه ریمبیحدے تو بیر برگز نہیں کہا جاسکتا کہ بہسپاہی باچیا ہی اون امراء اور و زراکے برابر يا ادن سے نصل ہے جوحقیقی طور پر مقرّبان ہار کا دہیں۔ گرا کیب لمحہ کیلئے دہ ان سفرب اُمرا وُوزراء کی کرسیوں سے آئے گذر کہ باوشا ہ کے سیبو مہیباؤ کھڑا ہوگیا ہما رہے عروج کی بھی بعینیہیں مثال ہو علا ده ازین می نے اپنے عربینہ میں تصریح کر دی ہے کہ تعکس آن تقام خود ارنگین یا فت " ایک صاف با ﷺ كه اگر كوئن شخص يا كول حيز را كنا ك عكس روش بهو توييني كهد سكتے كه وہ شخص يا وہ چنر

آفا کے مظام رہیو بنے گئی زمین ہر روز آفا کے عکسے رنگین ہوتی ہے کئین زمین اور آفا کے مقام ہی جو فرق ہے وہ ہراہ شیخص کومعلوم ہے جسفرت مجدّد کے مدّل اور معقول کلا مرکو مُسْکر باوشاہ کاشک فع ہو کیا اور نہایت! اعن ازداکرام کے ساکھا کے رفیصت کیا *

مخالفون كوحب اس ندبير نامحودمين كاميا بي نهوئي تو وه اكب أورعيل طيا ورباوشاه كو دوس ببرايبين برا فروخته كمايي انهن لي أيك مناسخ قت مين بادشا وكواس طرف توم ولا بأكرشيخ احرزالم مما أ کے ہزاروں ملکہ لاکھیں مرمدییں اور توران وہا ورا ءالنہر کے سلاطین اورحکمران ایکے صلقہ نگوش عقیدتمنیاں سنیک^و ول خلیفے اس کے جابجا نیا مرکھتے ہیں جنہوئے شاہی سیاہ اوراکٹر ارکان سلطنت کونمی سٹر بنار کھاہ^{ی ہم کا} وجو وسلطنت كيني سنت خطرناكت راجي اساركان وادكرناچا بيغ ورزسه كارچا زوست رفت ميخ وندامرت چیسو دیه حصنوراس کو اپنی محابر صلطا نی میں ملامیس اور سجدهٔ تحییر (تنظیمی محده) کرنے کا حکم دیں اِگر وه تحدُه تجبّه بجالا با قربهتر شبين توصات خل هرمو كاكدوه حضور والأكامخا لفي راما م صاحب بلاكر الميليك ا دینوت غیرخد اکیلئے سیدہ کرنے کوشرک تباکرسجدہ کرنے سے قطعی انخار کیا۔ اب تواصدوں کی بن آئیا و ا ہنو ہے ایک شور بر پاکر دیا۔ نوشا مدربیت علماء نے شیخ کو یا د شاہ کا نافرمان قرار دیجرائے تمل کا نیو کے لكه ديار الغرص باوشا و كالكري الم صاحب كواليا ركة خلوين فيدر نسين كا وربورت دورس و تيدوير كبيلير آپيا وجو ومسود بركت كهرائ ابت بهوا . ايك كثير تعداد كا فرقيديوس كي مشرف باسلام م في ا ورسينكرة ون ملكه مزارون سلما يون كولپيغ حيثمهٔ فيض سي سيراب فرما يا . گمرا مادواست پرآئے امیتمالین مراج عالیہ بر فائز اور سرا فراز مہو ہے۔ امام صاحیے یا دشاہ کے حق میں کھی مددعا نہیں کی ملکہ پھی طلقے میاریهان قید مبوناایک مرمقدر نما. فدالے کا موں میں بڑی بڑی غامض مکتیں میوتی ہیں ۔ بعض مقاما عاليه بكب عروج حاصل كرنا أس نزول بلا پرخصرتنا علاده ازب أگرجها نگير بجصيها ن نهينجنا تولتخ ، نوالند ظاہرا درباطن سے نیونکرستفید ہوتے۔ کووسال کے بعد باوشاہ خود اپنی اس حرکت بے جا پر نادم ہوا حضرت شیخ کواپنے پاس بل*اکر بڑے اعز از واکرام سے بین آیا ب*ہیں از بین مع**ذرت** *کے* ارا د تمندول ملقوس دخل مواا وأب اسقدراتحا وجومعاكه أبينياس سے مراتك منس كتا تحاجنا كج ا ا م صاحب آ کھ سال تک برا برعسکرسلط نی کے ساتھ ساتھ راکئے۔صاحب برکات احمد یہ لکھتے ہیں کہ صریح اس طرح عسکر سلطانی کے ہمراہ رہنے میں جی بڑی حکمت تھی۔ بہتے آدی و کسی وجر آب کی خدمت یک منبیں میو نے سکتے بھے اس فریو سے سعادت اندور موئے۔ اسی اثناء میں شاہزاد ہو نمورم (جی پھیے شاہ سے نام سے حکمران ہوا نے بھی آئے ^و تھر پر بعیت کی متعددامرا واور وزرا و آہے نیبینیا بر بھے مالورا ہا مرضا کو

سے شریب مقدسہ کے کئی مردہ احکام از سراوز نرہ ہو کو جاری ہوئے ، سُّسْنا ہجری بیں آپ اجمیر شرک بیں گھے کہ آیے: فرما یّار ملتے آثار قریب علوم سونیا ىب*ىمبارت مەرىبندىين صاجىزاد دەل كۆڭھىكە كىيىچى ت*ايا مانقرا ض*ىمىزىز دىك. دفرزندان دور»* اس تىنامىي امك الركذركيا ادرآب ايك مرتبه بهرحضرت فوا حبه مين الدين كى زيارت مُرِينتُ ارت كميليّا جمير حلِيّاتُة ، وابس سرمند تشریب لائے تواکیے عُزلُت اختیار کی ۔ جمعہ کی نما نسے سواکیمی باہر نہ آتے اور باُنخوا وقت کی نا زیاجها عت خلوت ہی میں اوا فری<u>لتے</u>۔ صاحبرا دوں اورمحدو**ہ سے چند مخلص ک**ے جائے سواا وركو بئ شخص اندرنبیں جانے یا ناتھا۔ اسی طرح زمانهٔ تنہائی کو محیہ سات مہینہ گذر گئے توآ کیجسب سمول *فنین النفس کا دووعا رض ہواجو ہر*سال ہواک^را تھا مولانا بررالدین سرمندی فر<u>ا ن</u>م ہی ک*ھریہ* ستر ہویں ذی الج_{وک}ا دن تھا۔ سا تھ ہی بخاری شکایت ہوگئی اورگذشتہ سالوں کی نسبت ُ زیا دہ کلیف مِنْ مِوسِنْ لَكُنْ - ورسيان بين كجيها فيا قدم وكياليكن ١٣ صفر كواميك اتفاق مبيش آماية عصر كا وقت تفا مآ بے صوفیوں کو قبامیں یا نشا شروع کیر اوس وقت آپ نقط فری پہنے موسے تقد سردی کی وجہہ سے بخار مبوا اورآپ صاحب فراً مثن ہو گئے ۔اس ضعف کی حالت میں بھی آیینے کوئی نمن اُ ز بے مباعث نہیں چرہی ۔ قومہ و علب اور دیجرا واپ نازاجھی طرح اوا فراجے مسنون اور تحب و عالوں نام بحرير كالكوارا منهي كوسيخ منطقه المصرحن مين آپ كلنزا وقات حاضرين كوكتا ب العدا ورسنت سول السيصل المدعليه وآلدوسلم يرعمل بيرار سبنا ورشر تعيت مقدسه كي تمام تراحكام وآواب كي نهابت احتيبا لاكے ساتھ مُراعات كرنے كى تاكبد فرط نے مقے ۔ يہ يمبى فرط نے كەمىرى تىجىنى وتكفير بىي صدو د مشرعیه کا پورا پوراخیال رکھنا - بههمی وصیّت فرمانی که میری قبرگمنا م حکّر میں ہو۔ قبر کھنا ہی جائے اور پینة بنانے سے احتراز کیا کہا کہ الغرض شخینہ کے دن و ۷۔ تاریخ صفر سماتی ا ہیجری کو جیکا آٹیجی عمرشربعين ٢٠ سال كالقى وهِ أَنَّا بِ حقيقت صِ في لينه فيصان كه شعاعت ابك عالم كو منور كركها المُعاعُروب بُوكيا - إِنَّا لِللهِ وَإِنَّا اللَّهِ عَنْ *

رما عيان واجه عبدالباني رم

کے بڑے بڑے غلیمانشان اور معرکہ الآرامسائل ونہا بت خوبی کے سابقہ صلی کیا ہے۔ کئی ایک ہم خلیما جوزمرہ اہل تصوف میں مدتہا سے دراز سے بلی آتی تنیس اپنی تصنیفات میں حابجا ان کو رفع کرنے کی

ئوٹنن ذمائی ہے۔ اکپاطرز تحریم بینہ مجتبدانہ ہوتا ہے اور اہم مسائل میں نہا بت تحقیق قد ترمیم سے کا مہلتے ہیں چونکآپ کی سوالخوری کو نہا بت اختصار کے سابھ لکھنے کا انتزام کیا گیاہے اس لیکا

آپ کی مصنّفات برنفضیلی نظر نہیں کی جاسکتی ۔ ناظرین سے التماس ہے کہ امیقدرا جمالی تذکرہ پر اکتفا فریا کیس چ

ی فرنایی می کسی خدارسیده بزرگ اورولی البدکی سوانخ عمری کوعام طور پر تمل نبس تجھا جا ناجیتیک ای مختلا بردنه کریم فیصل برم برد روست سرور ایک اختیاری از جه نیز تندار و ترکز کرکید زمیر

ی کوامتوں کا میف او کرنگیا جا ہے جس کی دجہ بالکل واضح اور صاف ہے۔ خرق عا دات کے ذکر کرنے ہے۔ عمر ما تذکر ہ نویس کا پیطلب ہوتا ہے کہ مشخص کا تذکر ہ (سوانحمری) <u>کلصفے کیلئے می</u>ن قلم او کھا یا ہے

ره دیحقیقت صاحب ولایت بررنهٔ تذکره نویس کے صل برعاکو مرنظ رکھکر انخابیان کرنا چنراں ضروری معلوم نہیں **بھوٹا۔ کیونکر بغ_وا مرآیت کر**ئمیہ لَقَدُّ کَاتَ فِی تَصَصِیحِ بَمِ عِبْرَجٌ کُلاَ کُولِ اُلاَ لَبَاجِ (سورہ پوسٹ

معکوم مہیں مہوما ۔ لیون کم بھردا نے ایت ارمیہ نفد کان بی تصفیع کم عیادی و درف اہ بیاجب استورہ پوسک رک_{اع ۱۲}) رضرور انبیا رکے حالات براین کرنے سے ذی عقل ارمعاصب بھیری^{س ک}رمنوں کوکسی نم^{رکسی طرح عبرت}

ماصل ہوتی ہے کمی بڑے تخص کے مالات رندگی بڑے ہے سے اپنے ہی کئے مختلف طرق ہرمبرت ماسل ہوتی ہے۔ ان مختلف طرق ہرمبرت ماسل کرنامقعد وہوتا ہے۔ لیکن ندکورہ بالانقطاء خیال سے (اثباتِ ولایت کے لخاط سے) مجی مین خارق

عادات کا وکرکرنا نیمر صروری بهتا بهول . به وجو و عصالهٔ دیل زای خارق عادت کی محت اس قدر ترین .

غامض اور پیچید و بیم کشی خص سے بغلا مرخارق عاوت کا سرزوہونا سرگزاس کی کرامت یا والایت پر

محول نہیں کیا جاسکان دو تت بہت او بخوص حققیت کی وج سے پیمٹیدیمینیہ جوبل کا معرکة اللال ومشلہ

راہے جسکانیتی بڑے بڑے عقلمندوں کے منکر خوارق یا منکر کرامت ہو نے کی صورت میں ظاہر ہوا ہے۔ اور اسلے کسی خض کی ولایت نابت کرنے کے لئو خارت عادت کے طہورے استدلال کرنا فضول ہے وہ

برے براے ارباب طریقیت اور خودا ما معاصبے لینے مکتوبات میں تصریح فرمانی ہے کہ خارق عاوت کامومی

المهورمي أناكرامت اور ولايت كى دليل منين منوا جه عبدالمدانصارى جونبېت برك بزرگ صوفي اوريك

*حدیثے کے حافظ تھے زباتے ہیں یہ اگر برو سے ز*ریا روی خصے باشی ۔ واگر برہوا پری مگسے باشی ۔ ول بدست آرنا کے مابٹی اگر تو دریا برنبکشتی کے حیل سکتا ہے ترتیری وقعت ایکٹ سے بڑھک نہیں ۔ اگر تو مواہیں مجی پرواز کر سکتا ہے تو ایک مجمعہ ہے زیا و پخطنت تو منبی عامل کرسکا ۔ دل کو قیا یومیں لاکہ تو آدمی نبجا *ہے ہ* اُدل کو قابویس لانا "بیایک برسنے حقیقت بہے س کی کسیقدر تفصیر اجیار علوم کے کتاب انفلے مضامین فيكيف سي معلوم بوسكتي ب اوريبي وجرب كرسورى عليه ارجمة ايني تصافين مي مارفان طريقت اوصاحب ال کے لفظ سے تعبیر فرائے ہیں۔ فاغہم) الامصاحبے مکتوبات شریفی میں کئی موقعوں میر نهایت زورکے ساتھ اس صمون کو میان فرمایا ہے۔ جِنا کنیہ ایک موقعد پر لکھتے ہیں بیڈ حصرت صدیق اکرفنا جالاجاع ابنياء كي بورسب لوكون سي فضل بن ادراوليا محامت سي كبين بري كرم زنبه ر كفت من ان سے بہت کم خارق عادت منقول میں نوکریاس سے بنتیج بنی سکتا ہے کھیں اولیاء سے بکترت خارق عادا رز دہونا منتقول ہے وہ صدیق کرسے فضل ہی ؟ نہیں ہرز نہیں ، صل بات یہ ہے کہ خارق عاد كاظهور مثبوت و لابت ما انصلبت كاسيارينهن - (٣) محبِّ الاسلام الم محدغ الى صاحب يخ ايك مشهور محققا ندرساله القسطاس لمستقيمين ايك نهايت واضح مثال بيان كركے اس دفيق مسله كواس طبح حل ذملتے ہیں 'رایشخص دعواہے کالبطے' یس حافظ ترآن ہوں راس کے ٹبوت ہیں وہ یہ ولیل میش کرتا ہے کہ میں لاعظی کوسا نیب بنا سکتا ہوں جنا نخیدہ متہاری آنکھوں کے سلمنے بیجب وغربیفی ل وکھاتا ہے۔ لیکن دوسرا الکیشخص ہے جواس شعم کا کوئی کرشمہ نہیں دکھا سکتا اور نہ ایسے کرشموں کے دکھانے کا مى ب و البني عا نظ قرآن موس كالسطرح بنوت دتيا بهك قرآن كواول سے آخر تك زوك زبان سنا دیتا ہے۔ بعدا بتناکیے تو کہ تم کوکسٹنض کے حافظ قرآن ہونے پر زیادہ اعتبار ہوگا اورکس تھے کو تم ہیجے دل سے ما فظا کہو گے۔ اس طرح طبیب جنر کا رہبے زیر دست بوت ہی ہے کا کے علاج سے مراحیٰوں پوشفا حال ہواؤٹشنیصرا مرامن کا لحراقیہ طبی اصول کے مطابق سیان کر سکے۔ ت<u>ہمراک</u>ے چاکم ام صاحب (غزالى م) س بحث تى تكبيل بس طرح فرطت مى يد مبرطيع حافظ قرآن بهوساخ اور لا مشى كوساني مبلاخ مين كيرميمي مناسبت ننبي سيطرح منوت يا ولايت ا درخارق عادت مين بعي لازم و مزوم رو ماكوكي علاقه نهب . صل بات به سبح كتب وصف كالنبات كمشخص بين مطلوب بهو يبيله الله وصف كي حقيقت ا ورمفهوم کواچی طرح بمحدثینا چاہئے اورمب وہ مفہوم اچی طرح ذم نشبین کر لیا جا سے اس قت میحلوم ا کرنا وشوا رنہیں کر کون اس وصفے بہرہ ورہے اور کس میں بیوصف نہیں یا یا جا آ۔ پیلے طب کانہم يا وكر اوا ورميرتتبين خو د بخو دمعلوم ہو سكتا ہے كه فلان شخص طبيہے ، يا نہيں ۔ يہ كيے صنر وربنيي كرتخبي

لانفى رساني بناسكتا ہے وہ حافظ قرآن يا طبيب هي مورمسم زم كے جبرت انگيز كرشوں ئے انگل ا در بھی اس سند پر دوشنی ڈال دی ہے) ہی طرح نبوت ا ورولا میت کا صحیر مفہوم معلوم کرنے کی کوٹ روا وترس نوراً معلوم مرجا ميگا كهون بي يا ملي صا دق سے اوركون مرى كا دہے أوركان كريم مي انخضرت صلے المدعليه وآلدوسلم کی بنوت کو ہی جمول کے مطابق ثما بٹ کيا گيا ہے۔ يہ ايک طومل انديل مضمون ہے جبرمیف کیجٹ کرنے کی ہس مختصر رسالہ میں کسی طرح گنجا کن پنہیں۔ ایک ہی آیت لکھ کمٹنز رِمْا مِن وَقَالُواْ لَكُمُ انْزِلَ عَلَيْهِ إِيَاتُ مِّنْ دَيِّهِ قُلْ إِمَّا أَلَا يَاتُ عِنْ مَا اللهِ وَإِمَّا أَنَا لَهُ فِي مُبِيهُ أَن اَوَلَوْمَكُفِهِ وَأَنَّا اَنُوْلَنا َ الْيُلَّابُ الْكِيَّابِ (فانت لَكَ كِيتَهِ مِن مُحرم فان عاوات كاظهام كيوننبي كرمًا (لفظى تصفير اسپرخداكي نشانيال كيوننبي نازل ومين) توكم رسك كرخار ق عاوت كاظهور فدلك افتياريس باويس تومن تفط طورر ورك والابول-كبا وه كناب وبهم في تريازل ك ان كيليا عمّها رى نبوت كا زبر وست نبوت نبس " بنوت كے مفہوم بر غوركري اورانسياء كے طرز تعليم كو يبني نظر بكه كرخود فيهدا كرين كه قرآن ك عنى خيز ا ورمُو ترتعليم ايك كذّاب مغترى كے مونهدسے صا در ہونا مکن ہے ہی الغرض ان وجوہ کی بناپراما مصاحب کی شوانح بری میں خاسَق عادت کا ذکر عمداً ترك رداكياب، أين تعنيفات اورآب ك تعليمات كواكر غور داموان سے مطالع كيا جائت توب ایک مبصری نقادنظروں میں اکی ولایت اور ام دی طریقت ہوئیا سے زیادہ زبرورت ثبویج ہے آنتاب آمدوليل آنتاب ، گروييك بايدانسے روتناب علاوه ازبر امام صاحب كأيك لمرابولايت شيخ طريقيت ببي بن كي سينكر ون فلفاراً جهى مندارشاد و کمبل برجلوه آرا هو کرطالبان صافت کی روحانی تربیت میس مشغول می اورایک عالم کولینے نیف باطن سے ستفنی*ر کرنہے ہیں طریقہ علیہ قت نیدیہ میں شاخ مج*دو میکی بناا نہوں نے ڈالی ہے۔ ا وراب تمام مشائخ نقشند به محددى كبلانا اپنے لئے باعث فخر سحجتے میں رابسے بزرگ كى ولايت كو خات عاوت کی طول اندلی در کثیر انفروع واستان چیم گرکتابت کرنامیری ناقص لئے میں يا *وه گوني سے زيا* دہ وقعت نہيں رکھٽا ۔ وَلِينّا مِس فِينَمَا يَعْشَعُونَ مَدَّا اَهِبَ (ہرا*نک*یب شخص كاندم بعثق حدا كانه ب) والسلام خيرختام ﴿

المسافية الممودري

مملاطمي سيوه (١١)

(شیخ می کمی فرز نم حاجی قاری موسف ایجودی که نیم کمی آگیا) دلایت کے درجات و دلایت محدی کا بیان رافرنش ماریک شدید کی جامی الحریقیم اسے علائے ہے کا بیان میمام طریقیوں کی نسبت سے پہندیت اسٹار فاضل ہے اِس انسبت میں جضور دائری طریق ا

آ بے کا امر کرای نیاز مندکو کا حضرت رسول اکرم سند الدولا وسلم اسلم اسلم مناب کا وسلم اسلم مناب کرائے اوالی مناب کا وسلم مناب کرائے اوالی مناب کرائے اور کرائے اس کرے اس خاب والایں منعکلیں کوسان کر دے ۔ اور وسعت صدر تصیب کرے اس خاب والایں اس کی معذرت اور تو بول فوائے ۔

ہما کیوا یہ جان لوکہ موت حقیقی کے ظور ای اُنے سے پہلے جبتک موت مجازی حاصل نہوجی کو حضرات صوفہ کی اصطلاع میں فاکت موت مجازی حاصل نہوجی کو حضرات صوفہ کی اصطلاع میں فاکت میں منا کہتے ہیں تب کا میڈ اس کے خاب قدی ای والمرکز

ہیں تب اب عدد سے بات جانے جانے فارل ہی جائی اور باریات ہو امراد مکن ابدیں - للکہ اس عرتبہ عالیہ کے حصول سے میانی ابی محال ہے کہ

معرودات باطلافائي والفنس فالمشان عاملان مناكان فاس مقدمی کرووی واخل مونا اور او او دلاست کے رشیملیاست فائر ہونا نو درکمار محلم فناكو في كرف سع مشير حقيقي اسلام اور كافل بمان عبى تونهيس عاصل مو ماليكن یکھی اور مھیں کہ مراسب ولاست کا پر بہلا در جہ ہے اور تصوف وعوفان کی وشوار گزار دا دی می قدم رکھتے تی سے سط مین کمال ماصل کرنا پڑتا ہے ۔ ہی ہے اَبِ قَمَاسِ كُرِسِكُمْ مِنْ كُوْسِ مِنْ كَلَى ابتِدائى منزل اُننى المِبِيتُ رَّمْتِي بِ اُسِكَانِقُطُ عودى اورمنتها كے كمال كتا و قوج مج كا- مونها رمروب كے عكينے علينے مات-ولابت كم مختلف در يجنس ا دران مي فاضل اورفضول سم كاظرت بإم فرق إياماً اب جيف انبايت كرام الميهم الصالوة والسلام كدر سعيس برايك مول ولايت اورطراية وصول الى التدعد الله نرب - الرت محريك اولياد الترس وه كام العول اور طريق وأن والمسائل مرامات ي كانتش قدم مريضت الك ولابت مخصوصة عرض طهودين أنى سريح جوأسى خاص ني كى طرف منسوب ك عاتى سب ومثلاً ولاست موسوى مولاست عيسوى مولاست ابراتمي وغيره) ان من جورفتيانفس دنسان سند إجرفالم مي موجود مي أن كوافات كالفضي تعيركوا جالك يحرت المصاويني معبودات باطكى وتوسمين واروى من الهافا قيدر والفسير فن جزول كي خارج من بيرتمنس مجياتي سبع اورجو عام شركول كامعبوه والفي بموئي بن مثلاً مّا ب عِمَا صر ولومًا وفيره ال سب كومعيود الفاج وَ ٱلهِدَّانَ فَهِ كَلِينَتُكُ يَعِفُلُ وَعِمَا فَي فَو رَاطَيْ انسانِ مِن مُوجِ رَمِن حَكِي وَ مُرَيِّضٌ أَرْاسِبِ شَكَّا عَرْسِ مِموا و**رول** * تكمبر يخيره با دات رؤ لمير فيختص ان رصاف إنها منهاك كمان رصاف مقتضات فلا ف مركز نعيس كرمّا ديمي اوساف رولي كى بمنش باورم أس كمعبودات انفسه إالهدانفسد كمالم يكك منت حفات صوفه ينعاد إلى والترك مخلف اقسام ك ني اين اصطلاح مي ألمن أم مقرر كي من مني أوغونتكسي ولطب اوركسي كوابال كنف مي اوراكي صنف كانات اوما وسبع

من الله و المريث وي من الما المام على المام المبين المحرم صلی الته علیہ وسورے کشش قدم کے مطابی ہو کمر ل ُ وہ علی دالی حس میں رساز کھ اور شیون وا منتبارات کاکیا لمجاظ ایجاب کے اور کیا لمجا داست سے کھیجھی متار کوٹے نهر انحضرت معلى المدعلميه وسلمري كي ولا بيتِ تحصوصد كي خصوصيت ہے . تعام الب اور اعتباری حجابوں کا دہنی اور خارجی رو نول حیشیتوں سے دور ہو حا ماسی والات كے طفیل میں ترہو اہے جس كو عارفان فدانشناس كے نفظوں میں وصل عوان كمنترب وراسى مقام يرويم الزنجيل كالحلماني يروح عقيقت موفت كم نواني جبره سے اُکھ کر و حرفیقی کا اُفقاب طلوع ہوتا ہے۔ اگرجہ م ولامیت اور رمقام فخرانبها حضرت رسول اكرم صطحا مدعليه وملهب تخصوص سبح رنهكن كأطمان ا محر مصلعه کھی اس عن پر الوجو دمقام ہے ہے امرن وئٹروم نہیں ملکہ انحفہ ت صلی آ علید وسلم کا اُتّا ج کرنے دوران کے نقش مدی جید سے اُن کو مھی اینے بیما ك يه ريك نهايت رفيق محت بي صلى تشريح تفظير إين أنه حدّ الهمر، في عاصلتي يشعون اولمنزما مے مفہوم ہیں ایب نازک فرق ہے جس کی فیسیل کرنیکا یہ مونونوں نے دحضرت الم معاجب ای ستوب میں اس کی مکن توضیح فراوی سے والبتدامی تدریا ورکھنا ضروری ہے کرتجلی سے بر مراوا نهين كه فعدا وندياك عل وطالى ذات كامشا دره جشيم سرحاصل موتاب ران معنون اين توحفرا انبيا كوهمي كمفي كالعلن نيين موثي مودحضرت الممصا نريخ سنور دمكا ترب مين صوفية فالمحدور مح اس خیال کا نها بت رورے ابطال فرایا ہے محققین صوفیہ کے روکی تحلی سے وروا کی کمشا تام کی حالت سے ۔ نور وغیرہ الفاظ منگی مدیان عبارت کی وجہسے ہستوال کے جائے ہم اِگر زار وتشريح مطلوب مواوراس مسلم كوحتيقى روشن مب كيفينا عام توجة الاسلام الم مغزالي كى كن مېنىكدة الانوار ياس كا ارد وترحمه ملا حظەكرس رسب سىنىجلى رنور يجاب وغيرة سب الغا متعلقر کی مقیقت جهاں کا علم زفال کو تعلق ہے سمجھیں اسکتی ہے۔

التاعداد كالوائق والإربر والأسبة الراب برجاستة من كرير دولت عظل أب كويت ودركراب ك يافورون بهكراس ورج عالية كاس رسائى مالل كرس توسب سنة من فربات برسب كرانحضرت صلى المدعليه وسلم كا تباع م لبرتن مشغول موريه عے یکنی وزی براہ عول ولایت محرب مصوص ب اکثر مشائخ صوف نز رکب بری کے اور تر موسوم سیوس کی وجرتشمید پر سے کران کالی جم سے الى حقيقت كى رئىلول بى والى عوايى كى كيفيت نمودار بوتى بعد اورس میں اسما وصفات عاجب ورونوش واست كريائي و علائمين موت زيا وه مکت فائم نہیں رہیکئی۔ نہایت تلیل عصد کے بیے بیا حالت کسی سعاوت مندکو نصیب مولومدلیکن بہت وار استار اورصفات سے حجاب ساتر ذات موکراس ورمض وعوس كرية بن من طرح كلى كوزكر عظامت كرده من نهال ہوجاتی ہے۔ اسی طرح علی ذاتی بھی ایک محد بھرکے لیے رونما موکر مرز تقال اسما وصفات کے بروہی مستورموجاتی ہے اور عارف إنتدك اكثر اوقات غيت زات دلینی مدم مصول تیل کی حالت میں بسر ہوتے ہیں ۔ اِس بمرم شرب نقشدن بیرے رکابرطریقیت نے تصریح فراکی ہے کہ مراتب برفان کامنتہائے امال ب_ه بسبع کرمییشه یکه بیچ حضور داتی حاصل مهوس کا د وسرو ام علی زاقی ہے۔ جوحضور اور تجلی زائل مؤر لليب ك مال سے برل ماسے وہ وجفيفت كولى معتد مرکمال نہیں اور نہ اس کو اپنا کئی نظر قرار و ب**نا جا ہیئے بہی وجہ ہے کہ دوس**ر طرتقوں کے باکمال اصحاب برطر تقید علی نقشبند دیے اکا برطر تقت کونا ای تفوق حاصل ہے اور اُن کی نسبت تام و گرشتائے کی نسبتوں سے بلند اور برتر واقع ك تمام سقا ات سلوك كويط كرك قلب عارف مي ج كيفيث ميشه ك يه راسخ وقاكم

بولى ہے ۔ فود اعیان خرافیت کا قول افور ہی سے کہ اِٹ نِسْتَنَا فَوْلَ جَمْعِی النِسَبِ (جارے اس لَ طرفق کی مِروی سے جو نہ کا لے ماصل بوتا دوسب طرفقوں کے منتی ارکی اُن سے انفی وار فیاسے انسی نسبتہ ایک اصطلاق نظ ہے میں سے مراو ان منظرات کے نز دیک واکی طور رحضور ذاتی دکانی ای

اس سے بھی رہا و مرفی ہے اس برسرے کدان ایک ان منسرات کے طرف ملی منتزار يُحكما إلى حور بيد عملًا تخ كيزور في الحور اور منع الوجووب إلى مروع طريق المرائد المراك المراك المراك من عاديد المراك المراقي العدالما كى حالت كى مشوا بى مان كونين كاختى دائد الله ومار دائر ومار كافين محب ابتدائي إن وه كان الأربع ما أو على وه من الدائل الله الله الله المائل المائل ميم راسي كرياند راي دري مي البيار بالبيار بالبياري وي كمال عاصل بيوتا جودومرول كوالهام الكين بالسيع بالمحصر بسنه المالي المراكم المخضرت صلی السدعکیدوسنی کی ون سیست مخصوصدکود درست انبراسی عظام علیهمالصلوه وا ولأيول ريترف اورتفازق رامل باسي طرع مندات تقضيند مي قدس الله امرارم کی ولامیت کوئٹی دور سے طریقوں کی ولامیت پر ترجیح اور تمرف ہے۔ كيول زمواني كاطريق ترحف مديق اكريني الديني مراحة عداخ ذب رحن كواتفاق الى سنت وفعلى السهار كاعترال القدر في المرادي المراج المرا وومرسط طرنقبول كي المرائل أوعمي مذكوره إلانسيت للعيب بولى بيمكن المرجم القيد حاشيص في كذشت معيى الداوال ك سلول والدان كالمبيد اورز برب اسكوا صطلاح تفتوف ميں نسبت كنے ہيں جن بائن كتاب ميں مئ ٹري كي ہے كيا بار نشر كا كي خام ملو الع بوك بعنى يرا عرفف خصوصا اس سبت كى ب جو طريق لقشدند كاستهاك سارك ب-

یرسعا وت صدیق اکبرضی اصد تعالی نعند کے توشیط اور انبی کے توشل سے ماصل ہی ہے۔ جانحی معنی ابوسعیہ فراز دھی انتد تعالی صنہ نے اکسے مو قور اس کا اضار کھی فرما سے شیخ موسوف کو حضرت صدیق اکرضی اسد تعالی عند کا جئر سا رک الا تھا جسکی تفعييل مولانا حامي صاحب نے نفحات الانس کھی ہے۔ طریقہ نقشیند کی ساتھ بیان کرنے سے مدعا یہ ہے کہ طانبان تی گواس طریقہ علیہ کافیض عاصل کرنے کی فشوق وتحريص مجوور أس كا كالات كي شروع كرنا في كما ضرور تف حضرت مولا أدوم تنوی ترف میں فرا تے ہی موك ادصاف كالات كى دنياك المالي فنرح اوحيف است باالي حال تشيح وتوضيح كزنانهايت افسوني كرات ا اس كوشق كے امرازي طي تھيا كے مهجوراز عشق بايرورنهال ركفناين بشراورانسياس-المام المالية Air Indiana a series كرى دى كراوك والفاسكي طرف متوجريو ئے مص بیشتراں کے کہ مرکزاں ہا موقوان ایھ بیش ارزال کرنو ساکس صبرنتور على يا كاورو وكف إفسوس سية ، و ماك

(17) رشنج عسرالمحمد فرزندش فحرمفتي لاسوري كالمحاكما)

[روح اونفس کے ہیں میں تعلق کی وجر۔ان محدودج ونزول کا بیان - فنار حبدی ا روزنائے روحی · بقائے جسدی ا ورروحی ر دعوت کا مقام - رصحاب ہستىلاک اوليا اور ل وہ اولیا بوسقام دعوت کی طرف راجع کیے سکتے من ان کے درسیان فرق۔ یاک اور ہے عیب ہے وہ خاص نے نوراور ظرت دومتضاد چیزوں کو کمیا کر دااو اكب جو ببرلام كاني كوجو جهات سترے كسي اكب جهت سيمني منسونيديں جسم مے تقا الصال دیا جو مرطرع مت مکانی اور محده دیدی شد ب ساس نے اپنی قررت کاملہ نوركو كالفتي الأكلمة كوائم فالشوقي بفا واجس زنان كما تحاما تعالها يتصمحت ساقداختلا كاكيا .اس عجيب وغرب بغلق وارتباط مي پر رازمضو*ب كد*ا ول الذكر كي نوما اور کھی کیکے اور اُرکی کے ساتھ مم اغوش ہوکروہ اور زیادہ جو مر دَخِت ندہ ن عائے۔ لتلاحب مم جاسيته من كركسي أبينه كوصيفل كري اور دوزيار وشفاف اور مجلا موجل توا*ش كے منديش طبعة من اس كنتيف اور فل*مات*ى عنصر كے ساتھ* وصل پائے سيُوال نام که وزنس اور کثافتیں زائل موکروه ایک ایسا جوہرا باز بن جا ایسے جس کو جام جہائی ميل تو مجه جا نمين اسي طرح روح ي يوم زوراني جسد كعنا حرظها ن سع تصال پاکر اور مزید روشنی حاصل کرتا ہے۔ دعائم غسیب یا عالم ملکوٹ سے عالم شہا دے ہیں مك زمين وأسمان بني أدم اورحوامات وغيره جواس رشرى ك ادراك من أسكت بس عالم

منها وت كملة اسبيه كيكن جن استهاكوش ظاهرى سي كيدهجى تعلق نهيں اور وقعِ عض فوعقل سے دایا موسكتي مِنِ النهُ كا مَام عَالمِ عَسِهِ سِبِ مِنسُلًا لِمَا كَدِينِ اوردوزخ وغيرة نووصفرت اف ن كي روح

اس كواسى غاميته ورنيع يري في ميني مي أكن سيدي ورود ويردو افي سف عالم شها وت من أكراه وجد وظلي في ربي المرائد المراي كراس فشود و الأوش كره ما جوام تعلق ارتبالم برمعايا دوراس فيه في معشوق كاستار أو الأراب المراس كالمعمون روبا كمروه ديني واست في مقيد سه وراوزر متنفرة أو المراجعيد مولا فاروم صا نه ای مضیون کوان انظری سرده داک شده سده از کیا دُیا کھا وگیے۔ تجا مولوی کمنشری دار ک مى غفلت اورنسان كى برولت وواعل المنول كالمواسكة اللهن معشوق كسانف زائدان مدادستكي ركيف كالدرور والهاسي بالمين كالات سے دہ محروم اور سے برور ہا۔ اور بافق ایس و عمر زائے ہا دیس برموقد نہ ماک وہ نوابغفلت کے بیار بوکر اینی مقصور اصلی کی طرندہ تعویم ہوا وریشوق طلانی ^ع مغطاورا كالعانعان ويعازمون كالدكان المارك كالمساكس غايت اورنتيج كاعاس ويند سنسال وتعلق ورشان فالمرتل وعلاسفاته باب تولفين كرنيج أبرك والت نحت في إلى السوس بين يول الدوة افر منظرات كم تقصود الملي على المرابني استعدارات وتسترج بفرس كواسيف ربيتيه فانتبرصفي أشراري عامرتس كارك جومراء سرار ورنيده كمتول كي عالم ستها وت من تصبياً كما يه وزين كا بحوع بحر عالم خيريه كر إخرار بوزي بدر سلوك اور تصوف كا مقصودين سبح كمراس كوامينا مقرصلي إود لاكر عالم غريب كي طرف متو حركرس بيرامك نعاست طويل الذيل ضهون برحس سے علم تصوف ومعوفت كى من بس بھرى يرى من منكين الى برائر بها تهايت وقيق اوريعيد وبيد عيد الاسرايام الممغز الحارم كى تماب احرار الدارية الدوكم ما متحسمار شاه ولى المدصاصية والحوى كى تبدّ الدالبالذين حبير جستدان المصول كي تشريح للني ي

جمالت میں کھوٹٹیا اوراسی بیےوہ گراموں کے زمرہ ب داخل موالیکن ا**رعنا ہے** رزلی نے اُس کا ساتھ د ما تووہ ضرور خنیض جہالت سے سراٹھانے کی کوششش کرنگا ا نیے ضائع کر دہ ہو ہر کو پھر ہاتھ ہیں لانے کے بیے بیقیناستی لمبغ عمل میں لاسکا اور ص صلی کی ملاش میں بزبان قال با حال پیشفر کہتا ہوں شفول ہو کا ہے الينك يا مُنتِي تَجِيُّ ومُعَهِّرِي | امير حقيقي مبوب مير عالى مين فواش دارد اگر لوگ سی اور تھے وں کا جے کریں توکری ان جَ قُومُ الْ رَبِّ عَمَادٍ الميراعُ اورميراعُمره وتيرى يحبت ہے۔ اگروه اس گاپ و دومس کامیا ب مبود. اگر دوبارهٔ اس کوشهو و قدسی می بهتر مو وجبر رسی لکوئی استغراق حاصل ہوا جواس عالم تیرُہ ڈارائیں قدم رکھنے سے پیل حاصل تفا اوروه اين تمام ترتوجه كال طور برجاب فيس مآل وعلاكي طرف منعطف ین نعرت عظیمے سے بسرہ اندوز سواٹواسی حالت میں و فطرت انوار قدس سے *ىنلوب بوڭرىفقود وتى بوجا* تى س*ېد اگر يرامتغ*رال ا*س حد ماب بيونچ ھائے ا* وہ رہے معشوق ظلمانی کو رحب کے ساتھ اُس کا نعلق وارتباط ایک حکمت فامضہ مبنی ہے) بالکل فراموش کر دے۔ اپنے وہو د اور توابع وہو ڈاک کو بھلا دے بورا لا نوار اینی نور وات الهی تعالی و تقدس) کے مشاہرہ میں وہ ازخو در **فتر سروجا** اور اینے مطلوب حقیقی کا حضور دُ اتّی ابوسلوکِ طریقت کی عایت اور منتها ہے، ہے پر دہ محاب اُس کو نصیب ہو ہو کہیں گے کہ یہ صاحب سوادت فٹا رسیدوروح ك جياكه يول اكي د طي حاست ركضمن مي الكفاكيا بي يات خرور يا در كلف ك و ال ہے كرنور و نحيره الفاظ حرف تكى ميدان عبارت كى وجهد لكھودي جاتے من ال وس نور کا توسم هرگز زکری متحداوند ماک عِلْ وعلاکوهبهتیت اورعوارض در وصاف هبهیت سےمقدس اوربر رخیال کرس۔

رسر مالیے سے فار موا۔ اُراس فریڈ فیاکے عاصل جو نے کے ساتھ ہی اُس کو اس سمور قدس میں بقائمتی مبت ہوئی اوسمجھ لیجئے کرولاسٹ کے وولوں فروری مراج اُس نے عاصل کر ہے ، اِس رِتبتاک میونے کر دوختلف عائمتیں نیش آ یا کرتی میر رد؛ وہ رہے مشہو وٹلیوی وعلاکے مطالعہ ُ ذات میں بالکل محوموعا آہے اور قلق بھی وہ ذات اور سے سوافیر کی جانب برگز توجہ والتفات نمیس کرا۔ رم) بیکه و منصب ارش د دلمسیل بر امور موکر عامهٔ خلائن کوراه حتی کی طرف وعوت رنے میں مشغول ہو" اسے الیسی حالت میں اس کا باطن توشہوو قدسی میں مفز ربها ب مکن اُس کا ظا مرمحلوق کی طرف متوجه ہو تاہے ۔ مرتبہ کمال پر فا رُ ہونے کی صورت میں اس عارف کا جو سرنورانی جس کی تمام ترتو خیرمطلوح قیقی پر محد و دیے ظلمت متصارك تقديس مخلصي ما تاسيدا ورائ مخلصي كي بدولت وه زور ه اصحاب الممين مين شامل موقاب - اكر حديد يرجو برنوراني رجو ورتقيقت والتافسا ا ورعالم بالاست ٱترى ہوئی روے مجرّد ہے انفس الامرس بین وشال دراست ہ جب اسے نسوب نہیں کئیں اظهار ترف وفضیات کے لیے اس کو جانسائل موب کرنایی اولی اورانسب هے اورکو ورامل وونوں جوانب (پین وشال) ای جشم حقیقت مبن کی نقا دنظروں میں میں اور رکت کا باعث میں رتو ہتم رہستوں کے خيال كميموا فق كسي مي كشي توست نهيس تام منبي خيرات سوف كامفهوم إواللط تفظ كساته تعبيركر في سي زيازه واضح موجاً ماسي واسي لي ان ماكمال اوكواكي بسبب أن كمنع فيرات وحسات موف ك ربان شرع من اصحاب أمين سے تعبیر کماکیا ہے) جس طرح کرایاں حدیث صحیح میں (جو صحیح مسلم میں عمیرانتہ ين عمروسيمنقول ب) الخيفرت صلے الله عليدوسلم في حق سبحانه وتعالي كا ذكرمارك فرات موك ارشا وفرايا

یماں ایک احتراض بیدا ہوتا ہے گرمن اولیار اسرکوٹ مور قدی اور طالعہ ذات ہیں ہستفراق اور محویت حاصل ہو اجن کا بیان ٹنق اڈل میں کمیا گیا ہے) وہ بھی تواجوال عالم سے مطلق بے خبر نہمیں ہوئے۔ اُن اُرْتَمَا مَّرَا روسْشِ کے واقعا سے

حساس ہوتا رہبا ہے ، ور اپنے ابنا رحبنس کے ساتھ بھی گرو ڈیانی کی طرح (حرفی بیا شق دوم میں کیا گیا ہے) اختلاط اور سل جول رکھتے میں -اس ہے بہلے اور دوم فرتى من نظامركوني تفاوت معلوم نهيس موتا اوربدا كاستجواب طلب مساير رس استفراق دور توجه بالكيب وجوفر ان اقل كا وصف لازم س) كما مرا در اس اغراض كاجواب يهب كه استغراق اور توجه بالتكليد كامطلب يانميس كه وه عار ونیاوا فیما کا دسیانس کا نرکیب بلکه اس کاصیم مطلب برسے کرنفس کی خواص روح کے انوار سے منعلوب و مستحل مبوکر روح اور فس دونوں ایک س جناب قدمس کی طرف متوجر رم - با تی را احوال دکیفیات عالم کا احساس سوال تعلق انسان کے حواس رخمسہ جوارح داعضا)اور تواسے حبحانی سے ہے جو نفس کے لیے بمنز اُر فروع اور تفاصیل سے میں رائغرض انسی حالت میں نفس تو فنضان الوادروح سيته مفارب ومثماثر سؤكرشه فنسي كمطالور واستنس الكافحو مِعِ لِكُن أَس كَ فروع اور تفاصيل سنة بينة احساسات يرّ فائم من حن من لجم بھی تغیروتریل نمایں موا را دراس نیے اس کے محسوسات اور وحداثیات عام لوگوں لى طرح بىي انكين فرىق دوم ا^حن كومنصىپ ارت و دكىمىل تفويض موتاست^ي اوران م رحوع الى العالم كت بس اكن يه حالت موتى ب كدان كاننسر اصلاح وكرا ور مطلمنه كاور حرمانسل كرك ممينة كك الدوح مح ساتحف شهووليس كمطالو ك نفس انسان كي أين تخلف داننين من ١٠١٠ را كيد عالت من اس كاالك ما مهد رهبلي عا يريك أنفس برصنها تناجهيد اوسبدي غلبمواءروه تن كي اطاعت سع إلكل كريز كرما مورالي نفس كورة أره كين بن ووربي مالسه ويراس كي كيفيت مسمية بين بن بن المريد السبع وياب وقت معصيت كاار كاب كرياسي ككين ووبرسا وقت فو رنيبان بوكراسية تيكس لارت كرياسيجه-الغرف گنجهی تووه بند پشسیطان موّاس» و رکیمی نبدهٔ رصان بن جاً ماسی*د - ای تسم کا*نفسر اوّا ومرکه ملاماً

فات میں مشغول نمیں رہا باکد دعوت اور ارشا دکی غرض سے اُن افوار سے ملحدگی
اضی رکرکے الی عالم کی طرف رجوع کرنا ہے - اس میں یعکمت ہے کداس عارف
میں اوراون لوگوں میں جن کی کمیل وارشا دے لیے یہ عارف امور ہے جی عامی مناسبت بدیا موجاتی ہے جو اُس کی دعوت تی کی قبولیت کا ایک بڑا بھاری ورجی مناسبت بدیا موجاتی کو بمنز لا تفاصیل فنس اس بنا پرقرار دیا گیا ہے کہ نفس کو قلب صنوبری کے ساتھ ایک کو نہ تقاتی وارشا طہ ہے اور دوج کا تعلق وارشا طبحی صنوبری کے ساتھ ایک کو نہ تقاتی وارشا طبح اور دوج کا تعلق وارشا طبحی حقیقت جامعہ فرریوست اس فلا مسئوبری کے ساتھ ہے اس سے دفیق ساتھ کو دریوست اس فلا میں عامی میں میں مالت اس کی یہ ہے کہ دو این تمام کر تئی تھی وار کر فوشنو دی انہ جل اور اور مجانا سے نیس میں کو لذت اور اور مال میں میں والت میں اس کو لذت اور اور مال موجود اس حالت میں اس کا انفر مطمئہ نہ ہے۔

يتميون ام قران كريم مي معى سفرق مقاات بر مكور و كنهي صفات بهيميد رسيعيد اور ملكيك حقيقت ننج وارسة طلع مونا جابس أوالم مغزالى رحك مقد مدكيميات سعادت كو الاضطرفوا مي حبى كا صاف وشهستة ارد ومي معنى ترجمه كروياكيا ہے-

حمل قرفيوش والوار روى كى يون سي سي تواري اور فوست رفائض بوست من وي نفسى كأنوسط معرض فهزس أفراس مناجوات اورثوب كمحسوسا ومربحات بيطي بالنفس مين اجالي طور نير فهور نه رير موكزتا نيا جوارح ا ورقوى منفصلى صورت من ظاہر موتے من مناجر سائنا باعلی درست کے تقاس اور قوانفس ليے ممنز لرُ فروع اور تفاصیل کے ہیں۔ اس تمام بسط تفصیل سے مردوفر نن مس جو ما برالا متیا زیست وه واضح بوگیا ہے ۔ مزید برال کھی یا ورکھیں کہ پہلے فرق کے لوگ ار باب سکرس اور دوسرے اصحاب عُحو- اوّل الذکر کوشرافت حاصل ہے توموخرالا فرق نصلت سے برہ مذہب - بیلے فراق کی عالت ولایت کی حقیقت سے منا. ركھتى سے ليكن وومرے فران كوجومتام حاصل مواست و دومتا م مؤت ك مناسب حال ہے۔ اِرکا ہ کبر اِ کے الٰی تعالیٰ ونقدس سے انتیاہے کہ میں اونیائے کرام کی رامت مصمنترف فر كارساته ي انبا دعظام عليهم الصاوة والسلام كى كافل مثنا بعت نصیب کرے اور اِس عالت پر قرام وٹیا ت علیا سے فرائے ۔ را قم و عاکو کو اگر چرم عجى بو نے كولى تصفى من جندال فهارت تهيل تقى تيكن جول كرأب كا نا سُروالا عربي تحريركياكي تقااس يعوني بي مي جواب لكهناسناسب معلوم موا-

کو سکر کے نفظی منے نشہ اور صحرے منے نشہ میں نہ ہونے کی حالت۔ اہل نصوف ان لفاظ کو سکر آئی فاط کو سکاراً والد مال کو محازاً ذیل کے معنوں میں استعمال کرتے ہیں جس عارف کو محبت المی میں توریت حاصل ہوا ورای کے ساختہ اسے افوال یاد فعال صادر ہوئے گئیں جو خلاف شعرے ہوں ۔ اسپے برارگوں کو ادر با بسلامی سکر کتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کوار با بسلامی ۔
میر کتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کوار با بسلامی ۔
میر کتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کوار با بسلامی ۔
میر کتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کوار با بسلامی ۔
میر کتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کوار با بسلامی ۔
میر کرتے ہیں۔ اور ان کے فریق مقابل کوار با بسلامی ۔

بن رافرت رادوام صاحب بن ووريني كورافم ك نفظت مليقة بن جل كموبتر عرب من كلماكيا ب-



(عبرالرسم الشهور خال فان کی اور کی خط کے جواب میں لکھا) برزائص سے اساب طرفیت نہ کیا جائے ۔ اس میں کیا سفرت ہے۔ ال کف کے مشام کوئی لقب ضنیارکرنے کی مانت

فراس المرائم كوادراك كوركومت سيداللبشرطيد والى الدالصائوة والسلام مقال فالى المرائل فالى المرائل المرائل فالى المرائل المرائل

فراما تھا ہاں کی یکس کرمیں ہے ساختہ پیشفرزیان پرلاما

ا حلاً لسُف ی والرسول دستنا اس فاین معنود اوراس فاصدوم الما اور در الله معنود اوراس فاصدوم الما اور در المرسول لحد المرسول الموروق ال

کے مقال اور حال کا فرق خوب یا در کھنا چاہئے۔ و دسرے کمتو یات میں کھی ان الفاظ کا اعاد ہ موکا۔
اکم شقال اور حال کا فرق خوب یا در کھنا چاہئے۔ و دسرے کمتو یات میں کھی ان الفاظ کا اعاد ہ موکا۔
اکم شخص در در کے منت زبان سے میان کر تاہد کہ کہائی سبے ۔ مزیز وضیع کے لئے ایک اور مثال عوش کی جاتی ہے۔ قال ہے۔ قال ہے۔ کا اور مثال عوش کی جاتی ہے۔ تاہد در سے کہ اور کی زبان سے شجاعت کی تعریف یا مہت کر دے اور اس کے متعلق کم بی چوٹری در ستا نیس میں گیا۔
اس کے لیکن دل کی دیکھیت ہے کہ کموار کو در کھ کھر رعشہ ہوجاتا ہے۔ رہ خلاف اس کے ایک و و مراق

ہے جوسیہ سیر موکر اڑ آہے۔ اول لذکر کی شجاعت عرف قال سینعلی کھی ہے اور دو سرکو نتجاعت کا صالحالی سیلے جس چیز میں ایک صف کے مصول کی ہشتدار مولیکن انھی وہ وصف معرض فہور میں نہیں کیا

الم ي الله يسم النظير كري ونياوى زند كي تصيل كمالات أخرت كرا كم ر استخص کی حالت نها بہت قابل افسوں ہے تبوز مین ستعدا دکو معظل محصور کرا ورا^م صالحری تخریزی سے فقات کر کے فعیتی کا سا ان ترک کر دے۔ یعبی ایھی طرح سجولیت عاجنے کر کھیبت کی نزانی دود جرسے متصور ہوئی ہے ۔ ایک تو یرکاس میں سرے سے وکی بیج می نربویا جائے - دوسرے پرکہ اُس میں خبیث اور زمر دار حرامی بوٹیوں کا تخم والاجائع جوبنبت فسماق ل ك اورهمي زيا و ومضرا ورخراب نتائج بيدا مونيكا باعت ب (مراکب استفاره ب- اینده فقرب میں امام صاحب اس کی توضیح فرادی ہے گئ لى خرابى سى يە مرادىسى كىسى بىرز نانسى كوا نيا يېنىدا مان كراس كىنىش قدم يوملىي چوک وه پیرخور ښدکه موا در دوس اورخواېشات نفسانی کا تا بع سے اس میے اوّل قد اُس کی مقین بے اٹر سوتی ہے میکن اگر الفرض کے اٹر بھی کرے تو و و المی تقویت ہو نفس کا موجب ہوگی جس سے مجائے روشن ضمیری کے مار کیب ولی اور تیرہ اندرو بی يىدا ببوگى - علا ده اس كے بيزا قص كو پيھى تومعلو منديں ہو ما كە كونسا طريقة موصل كى ا اورمنزل مقصودً كب ببونجان والاسب اوركونسا طريقه غيرموسل اور ماعت ضلا وتباہی ہے۔ اس کی وجرصا ن ہے تینی پر کہ وہ خور منزل مقصور کا۔ نہیں ہونجا بوتا - وه اتنا تعبی نهیس جانبا که طالبان حق کی استعدا دیں مختلف بھوتی میں اوراس ہرای اراوت مندکوئاس کی استعداد کے موانق حدا کا نرطر بقیر پر لمقین کی جاتی ا اس نیے وہ خدا کا بندہ سب کو ایاب سی فکڑی سے کا نکماہے ، وہ اس احر بے خ مہوتا ہے کہ حذبہ رسیرانفنسی) اور ساوک رسیرا فانی اکا طریقیہ اسپ میں الکامخ ربقبيه حاشيمنفوكر نشته الوكهيك كمافلان جيزمين فلان خاصيت يا وصف بالقوه موجو وسبع نظهو مولي ف كانام والفعل ب يشكُّ مرانسان القوه عالم سي كين القعل عالم مو الصرف بعض افراد مي إياج السه-ک حس طرح براکی فن یا علم کے عاصل کرنیکا ایک خاص طریقہ ہوتا ہے اسی طرح معرفت المی کے

اورىسا او قات ايب طالب تق كى استعداد كامقتصابه موتا ہے كرواصل مجتى موت کے بیے اُس کو طربق حذر کی رہنا ٹی کی جائے کیوں کو طربق سامک پر جیلئے کے اپیے اس کی فطرت ميں مناسبت نهبیں . بیر اقعی نا د آففیت اصول ظریقیت اور استعدا د شناً ز ہونے کی وجہتے اُس کوطراق سلوک برحلا اُب جوائی کے بی خلاف فطرت ہو کے باعث اس کے لیے اور معی موجب ضلالت ہوتا ہے۔ اُن کے حال پریر ایت کرم بِالْكُلُ مِنَا رَقِي اللَّهِ - قَدُ ضَلُّو أَمِنْ قَبُلُ وَا ضَلُّو اَكَثِيرًا وولوكَ فودُّولِكِ ے گراہ تھے ، نے نیک کال تصورکے دورے بہت سے لوگوں کو بھی گراہ کردما اب اگر کوئی ایسای طالب حق ص کی استوداد کویز مانص نے فلط را اور بھی خراب کر دیا ہوکسی سرکائل کے زیر تربیت اُنا چاہے تو اُس کے دوبراہ کرنے س بركال كوببت كيوز حمت أعماني برسي رسب مقدم إت وأسكرني بوكى یے کہ جو کھے فرانی براقص کی فلط تعلیہ و تربیت سے بیما ہوئی ہے اُس کے ذاکی ئے کی کوشش کی جائے۔ ازاں بعداس کی استعداد کی تخصور کے موافق اُس کی بت میں شغول موجسب دلنواہ برگ وہار پیدا کرنے کے بیے یہ نھایت ضروری، رزمین سی کی استعدا دیے موافق اور تمام گرو دلینی کے حالاتِ اَب ومہوا وبخیرہ کو مد نظر کھ کر اصول زراعت کے مطابق و راست طور پرتخ ریزی کی جائے فود فداوند اک حل وعلانے اس صمون کو نهایت خوبی دور وضاحت کے ساتھ سورہ ابراہیم مي بيان فرايا - عال التدتيارك وتعالى-ر بقیہ حاست صفی کرست ما محصول کے لیے بھی مختلف برر گان طریقے اور المحقیقت

ر بقید حاست یصفی گرست می مصول کے لیے بھی تخلف بردر کان طریقیت اور المحقیقت کو مخلف اصول کا الهام ہوا۔ امام صاحب کے نرد کی حصول معرفت کے ووطریقے ہیں اکمائی وہ جذبہ ایسیرانفسی کے نام سے موسوم فراتے ہیں۔ دوسرے طریقہ کانام انھوں نے سلوک یا سے رفاتی رکھا ہے مختلف کمتو ابت میں اس کا فقت حال تھی بیان کیا گیاہے۔ مَثْلُ مَلَّ مَنْ اللهِ اللهِ

کی دوه به اوراس کا ایب ای نفظ در دانی کنار و فی کے لیے سفا ہے مین برکا لی کی رہنمائی کیے بغیر سنرل مقصو دکو بیونچنا نهایت وشوار بلکنامکن ہے خداوند ایک جل د علاجمیں اورتھیں آخضرت صلی اسد علیہ وسلم کی شریعت برتبا و بست قاست نصیب فرائے۔ تمام کمالات و مراتب عالیہ کی بنیا داورنجات وسعادت کا دارہی شریوت غرار محری ہے علی صاحبها الصلوة والسلام کیفاری

شاع نے اس صعون کوکس فوبی سے اواکیا ہے۔ سے معرف کار دیے بردوسرات کے خاک ورش میت خاک برمراو

والصائوة والسلام على حبيبه وصفيه محرسيالم سلين وعلى اله واصحابه أسعين-من مركم مكتوب - براور كرم نه يمني أثنائ كلام من بيان كياكداب كياريس فنه و مركب الدين المارية الموجد في من اثنائ كالمرمي بيان كياكداب كياريس

نتعرامي، كهب نامورشاع من خفوں نے ایناتخلص گفری قرار و یاہے۔ یہ شاعر

سا دات کے ایک معزز خاندان کے رکن رکبین میں۔ نیں بھیں بھٹاکہ انھوپر سے السافهيج اور مذموم لقب اينے ليے کيوں اختيار کہا ہے جس کی قباحت اطراز ہے۔ مراکب مسلمان کومناسب ہے کراپیا ذیو ملقب اختیار کرنے کا دور رہے ۔ ایک مسلان کو بیضا ب اصواب تشرکرون ٹیکن کے حمایے ز يا دونهيب نظر اعابي اورسيامسلان بون كى بى علامت سے كروه اسكموه لفظ كوسخت نا كوارا ورقابل نفرت خيال كرس ميلفظ اوراس كامفهوم وونول فدائے برتراوراس کے رسول رحق کے زویک نمایت ہی مبغوض ہیں۔ مسانا نول کو عام طور رصکم دیا کہا ہے کہ وہ الی کفرکو شمس مجھیں اورا ک کے ساتھ ورشتى كابراً وكرين رجه حاليكه نو واسينة تأس صريح تفظون مس كفرست مسوكري) اس سے نہایٹ ضروری ہے اور کو گرفر فن ہے کہ ایسے قبیج اور فرموم لقب سامِن بي ما ما ك اكب ظاهرين اعتراض كرسك ب كريف مشائخ عظام قدس اصدتعالي المراثم نے بھی بعض و تنتوں میں *کفر*کی مدح سرائی فرائی ہے اور *گفرے* فاص شعار زار مندی کے بیے ترغیب وتوس کی ہے سکن حقیقت حال بیستے کہاس قسم کے کامات ان حضرات سے علیہ سکرکی حالت میں سرز د موسکے مہی اور ں اپنے اُن کو ظاہری معنوں رحمول نہیں کرنا جاہئے ابکہ ما و ل کرکے توجیم مطا لقل وشرع معنی بیننے حاسبی - امل سکر کا کلام میشنه اسی *طرح مصروف وا*لظام ر جو ظاہری معنوں برمجمول نرمو) مواکر نا سبے اور وہ حضرات ۱۱ربا ب سکر مگلبہ سكركي وجرست اس قسم كے كامات زمان برلا نے من معذور تصور كي واتے ہیں۔ مایں مہدا کا برطرنقہ ^ات نے تھڑے فرادی ہے کہ علم تفیقت کے اصطف^{اق} كفرواسلام كابھى اگر مُوازنه كما جائے توصاف معلوم ہوكا كراسلام حقیقت كو غر حقیقت پر ترجیج عاصل ہے ا در مُوخرالد کرا کم ناقص اور مذموم وصف ہے گو^{وہ} فو ذلك مال كے باعث معذور اور ما قابل الام وعمّاب مي مگر جولوگ اُس حال اور مقام سے معرّا مو کھی اُن کی کورانہ تقلید کرنے میں وہ ابل شرع اور ارباب طرقیہ و و نوں کے نز و کی معذور نہیں ہی د ازیں سورا ندہ وازیں سو در ماندہ) ہوت چنز کے بیے ایک خاص وقت اور موقعہ ہو تاہے اور اُس وقب خاص ماموقعہ مخصوصیے اگرالگ کرکے اُس کو دکھیا جائے تواُس کی نباحث محیّاج میان ک ربحيراكر تتلاكر بوسئة وأس كايدبون كيسا بيادا اور دنكش معلوم مبوما سيسكن أكر بڑا اُ دی اُس کی تقلید کرے توکس تدریرامعلوم مو ایسے) ایک تسم کو دوسری پر محمول كرنا فانون قياس سے بعيد ہے اور كو كى عقد مند اسيا برگر نہيں كر كا میری طرف سے اس سیدصا حب سے انتماس کیے کہ وہ اس قلیج تخلص کو مدل ولیں اور اس کی سجائے کوئی احجالتب اپنے بیے اختیار کرمیں ملکرمیری راس میں وہ اپنا شخلص" اسلامی" کریں تو نہایت زیبا ہے۔ ٹیخلص اکیٹ مسلمان خو کے عال اور قال کے بالکل موافق ہے ۔ اس میں ذہب مقدس اسلام کی طرف نشا یا جانا ہے جو خدا و ندیا کہ جل و علا اور اس کے رسول اگرم صلی اصد علیہ وس رِین طریقیہ ہے بہمت خوا کننی ہی ہے محل کیوں نہوئی الا مکان اس سے احتراز کرنا خروری ہے اور نشر گاہم امورس کر اس سے اجبتنا ب کرس [۔] انحضرت صلی الم*د علم* والدوسلم كارشاوس إتقوامواضع التَّعب وتهت كالمُرس ر فراس) کلام باکس ہے ۔ قال العد تبارک و تعالی و کعبد مومن مِّنْ مُشْرِكِ - ايمان وارفالم مشرك وكافرا أقاس بهت بهترس والسلام عصلي من ثبع الهدك-

صوفی کائن تھی ہے اور این تھی- ایاب سے زیادہ محبوبوں سے اور این تھی- ایاب سے زیادہ محبوبوں سے اور این تھی۔ ہے. ہوسکتی بھیت وہ تبدیکے رونماموٹ بریحبو ب کا انعام دوبلامکمییاں معلوم ہوتا مقربین اورابرارکی عبارت کافرق - اولیار مستعلین اور مرجوعین کافرق -خدا وند ياك على وعلا بحريته سيالم سلين صلح القد عليه وأله وسلم أب كوسلاحي اور عانبيت سے رکھے صحیحین انجاری اورسلم اس انحضہ شصلی العد علیہ واکہ وسلم رواست ہے۔ المن عُمّع مَنْ آحَتَ ولجس كمان محبت الوكى أسى كى معيّت الور رافقت نصب ہوگی) اس کیے سب سے زیادہ تا بل تونین وی تفص ہے جس ول م محتبة الهي على و علاك بغير اوركسي چيز كي حجبت كي سمائي نه مجور اسيخ مولاك وا تعالى ونقدس ي كي خوشنو دي أس كاظمح نظراورنصب العين مورايسا ضخص مروثت سعیت انسی عبل و علاکی سدی و ت عظمے سے بسرہ اندوز رہتا ہے اگر چہ وہ بطا مرخلوں کے سائقه ره کرصکوری طور ریشعا لات خلق میر بھی کیوں نیشغول مہوریہ اُس مرو با خداکی طالت معص كى نسبت كها كرا يعوني كالمن ما أن وصوفى اصفاكى يو لیفیت ہے کہ وہ ساتھ بھی ہے اور تواکعبی اس کا پیطلب ہے کہ وہ خداوند پاک جَل و علا مح توسا تقد ب مكين لوكو س سے عُداہے يا يركون كا خا برلوكوں كے ساتھ ہے اور تعقیقت میں روان سے جدارے ۔ یہ ایک صاف بات ہے کدول کا قبلہ محبت ایک بوسكتا ہے۔ اگراس كا قبار محبت ورحقیقت خالق عالم مِلّ و علاہے تو مكن نهيس كرخا مس ك دل م كمورسك يعض اوقات قاعده ذكوره إلا يراعر اض كياجا أب كالك عض كوستددا ومختلف چيزو سع محبت موتى ب شلاً ده ال كوم عاسما ب

اولاد سے بھی اس کومیت ہے۔ مبوی سے بھی ولبتگی ہے۔ جا وومتصد کا بھی خوالاں ب مرى اور انت كالحى دل ميتمني ب - اس مسكى مثاليس وتحكرية فاعده نهامية مشکوک بوجا مّاست که ول کا قبار محبت امایس بی بوسکتا ہے " کیکن پراغتراض ورست ک حفیقے سے حال پر ہے کہ اس صورت میں تھی اس کا قبار محبت اکب ہی ہے تعینی الیّا ا اورامنی وات اُس کامبوب ہے اوران سب مثلف چیز وں کووہ اپنی زات کے میے عابها سے ریسب چرس محبوب بالعرض رمقصود بالواسطه ابس اور در تقیفت اس کا فبالرحجبث صرف ركب بي ہے جوائس كا اپنا نفسہے ۔ اگر الفرض ان چیز وں كاتعلق اوا من سن قطع ہوجا سے اِسرے سے اوس کو اپنے نفس کے ساتھ محبت ہی شرہے توسیر رت ُهُ الفت ْخود بخو د منفطع ہوجائیگا ۔ ہی مکتہ کوملحوظ رکھکر اور ہی صول کی بنا پر عار فال راہ شناس مے بیمی فرما یا ہے کہ خدا اور سے کے درمیان جوج کے مال ہے دہ بندے کا پنانفس ہے - عالم کو کیا محال کہ وہ خدا اور بندے کے درمیان حال موسکے ؛ یہاس لئے فرمایا کہ ونیا و مانیہا کسی حالت میں مجوب بالذات نہیں اور جوچەرىجىوب يالذات ننو ۋەكىرىڭىچ چېر ۇمقصود كاجا بېروسكتى ہے۔ جۇ مكەبندە ٹا منفصو دیالڈات اورمجوب شقی او*س کا* اینا ہی نفسے ہے اس لئے اس میں بھی نچیشکنس کرین ایک براجا ہے، بہذا جب کا نسان اینے نفس کی مجبت اور ئر فنا ری سے بالکل زا ونہو خدا وندیا کے جل^ی و علاکی محبت اوس کے دل میں (جوفیر کی محبت سے ملوث ہے) نبیں سماسکتی ۔ بيه سعا دت عظيے (بيني مجبت التي حل وعلا بطر نقير محبت ذاتي) تب بمِي تعقق ہوسکتی ہے جبکہ بیلے ننا سے کا مل ماصل ہوجس کا حصول تجلی ذاتی کے رونما ک ہرائیں جبز جو حصولِ مقصود کے لئے مانع اور سنگ راہ ہواس کو مجازاً مجابّ ى كىتى بىر-

ہونے برموقوف ہے۔اس کی وجہ بالکل صان ہے رحباک انٹا ہے عالم افرو ز جلوه گرمنمو ناریکی کا باکل معدوم ہو جانا متصور سی نہیں جس وقب یمحبت زاتیہ ظهور میں آتی ہے محبوب حقیقی کا انعام وایلام (نعمت اور تکلیف) کیسان معلوم ہوتا ہے ا وربرایک حالت میں وہ مغرابِ محبت کے نشد میں سرشا ریتا ہے (نگلیف کو نجی محبور كالخف سحتا ب اورا سلئے اوس كومطلق سنج تهيں ہوتا ۔ وہ ابينے ارادول سے بالکل علیحدہ مہوکر محبوب حقیقی کے الادہ کہ ہرایک چیز سرترج و تباہیے) ای مقام پرسپونچکرکاش فلاص کا رتبه ماشل بوتایے. اوس کی عباوت خالصًالِلّٰه ہوتی ہے جس ہیں مرا وِنفس کی چیھی آمنیٹ نہیں یائی جانی اور جاسیفعت یا د فع مضر*ت کا فبال کچیهی متانظر نهبس رمبنا کیونکه نحب*ت دانیه کی وجهسے و های^م مجبوب کی تنعیم و تعذیب کوامک بی نظرسے دیجننا ہے راس رتبدیر فائز مہوکرانسا متقرمین کے زمرہ میں شامل ہوجا ہا ہے ۔ان سے کمنر درج ابرار کاسے جن کی عیاف خوٹِ عذاب اور تو تع تواب بینبی ہوتی ہے۔ اون کی عیادت کا آل اپنے نفس لی اغراصٰ کا پوراکز نا ہو تاہے (فُنی ّرا درا برا رہب فرق صرب آناہے کہ گرد ہ اوالفا کی فطر دنیا وی حظوظ تک محدود ہے نیکن ابرارا ون کی ب^{رٹ} بت کے بقدر عا ڈنظ ہیں اوروہ اپنے لئے اُمٹرت کی نمتنوں کے خوائین وجویان ہیں۔)جس کی وجہ یہ ہے نہ وہ محبت ذاتیمک جا شنی سے لڈت آشنا *نہیں ہو سے ۔*اس کا لازی نیتے میہ ہے ا برارک منات (نیکیاں) مغربین کے موزیس سیآت (برائبان) میرن ابرار کی ك بهان الك زبروست اعتراص بيدا بهوتله بيمكر يركوك مكن في كدا لك على الكر تفصيل توموجب نواب بوليكن وبيعل دوسرك نخف ك لفي فناب اور عذاب كاباعث ولمبرك بهم س موقع ميزنا ظري تن ب نداكي توم ايك ليدوا تندكي طرن منعطف كرناها بهتيم من جرمحيل طور پر قرآن کرم میں نی کور ہے رحضرت درنسر علیا سلام نے جب دیجھا کہ توم بینیا م آگھی کی

نمکیاں ایک جنیب سے توسنات ہی لیکن دوسری جنیب سے سبات میں شمار کے طالے کے قاب ہیں۔ برخلاف اس کے مقربین کی نیکیاں فالعرصات میں ا ورا ون مرکنی طرح می را نی کابیلونین کنت بے شک بعض مقربین جب د م^ونناک "ام كعبدتها ككالل كسوادت سومشرف بوت اورعالم اسباب كى طرف روع (بقيرحات موگذمشتم) المانت كرك سے كريزكرنى ب ادر شرك وكفر كوچيوال سندي ہ کل مہنیں۔ توا وہنوں نے محض دین دایمان کے نقطہ لگا ہ سے اُن دشمنان خدا ہیں رہنا لینہ ندی اور د اس سے طبے گئے اس برادن کو جرکنچه بارگاه البی سے قباب ہوا اور ص طرح ادن کو عالیس ن یاکم ورشی زا نتک مجیل کے پیلے میں تا دنیار کھاگیا اوس سے بہت کم سامان نادا بول مع مطلب مرن يرب كدار حرد شمنان فداكے ساتھ بغض ركف اور حقة الامكان اون سے دورربہنا عام اہل ایمان کے لئے نہا یت نواب کا کام ہے جب کوزبان شرع بدنفن فى المدكية من اورآن حضرت على المدعلية والدوسلم الماس كوا فضل الأعال كالفظيم تبير فرطايا ہے الكن الك بنبير (ص كو براكي وا قعرب وى ك فديد كم نا طق فال بوسكتا ہے) کے علق منصب کے شا این شان یہ ہے کہ وہ ہراکیب حالت میں اشارہ الکی علی وعلا کو منتنظرے بونکہ حضرت یونس علیال لام سے صری حکم لینے کا انتظار نرکیا اس ایوان کوخت مثا ب كياكيا ادرآن حضرت مطالسرعليه وسلم كوارشاد بهواكه ولاتكن كَصَاحِبِ الحوثِّتِ (تومجعل فسك بنيبرك طرح جدمازي مُكر) يقينًا اب آپيے اچني طرح بھرنيا ہوگئا كەكس طرح نهنوالگا مقربان فدا كے حق میں سببات میں شمار كئے جاتے ہیں۔ اس كی جیوں مثالیں بیان کی جاسکتی ہن دلیکن طوالت کا خیال مانع ہے بہرحال یا ایک بنما بیت سیا قول ہے کو حَسَماً الْأَبْراً رِسَبِينًا تُ الْمُقُرَّى إِنْ الرار لوكون كى نيكيان مربين كون من يات ہیں) جس بیں اعترامٰ کی ہر کر اگنجاکش نہیں۔ رکے د خوتِ خلق میں شغول ہوتے ہی توالی حالت میں اون کی عباوت بهى بيم ورجا برميني بونى ہے سكين ميرخون ورجا لينے لئے حصول تواب يا د فع عذاب كاباعث نهبس بإكداوس كامآل بمي محبوس حقيقي حالهم عللي كي خوشنودي یا عدم فرنشنودی مواکرتی ہے جنت کی طلائے تو صرف اسلے کہ وہ رصًا يُنْ الْهِي عِلْ وعلا كامظرب ساليك كه وه حظوظ نفسا بي سيه متبيع بو كاكيك نا درموقع ہے اوراگرد وزخ سے در كراوس سے بينے كى كوشن رہے ہیں تو بھی اوس کی ہی وحبہ ہوتی ہے کہ وہ قہرو خضب الہی تعالے واقد كے طبور كامقام ہے. ير مدنظر نہيں كەلىپے نيئس عذاب كى تكليف سے بيائيں یہ بزرگوارین کومقربین کتے ہیں حظوظ نفس کی طوق غلامی سے رون یا کچ ہیں ا در اون کا ظاہر و باطن فالص اپنے مولائے پاک جلّ وعلائی وشنوی ماصل كرن كيلغ وفف بهو حكام اى وج سادن كوكام ماكر مي خلف مو قعول برعبادالدالمخلصین سے نبیرفر ما باکیا ہے) بہد رتبہ حس بن فٹا مے مام کے بعد تبارے درام حاصل ہوتی ہے مراتب مقربین میں بھی ایک اعلا ترین مقام ہے۔اس مرتبہ عالیہ ریموسعاد تمند فائز ہواوس کو علاوہ اس کے کہ ولا بہت فتی عشرنت ہرہ ورہواوس کو کمالاتِ نبوت سے بھی حظِّ وافر حاصل ہوتا ہے بكن جس عارت كويهمرتبر جوع الحالحلق كانصيب نهوا ورا وس كوعالم إسباب میں واپس نہ لایا جائے وہ اون اولیا *سے لام کے زمرہین محسوب ہو*تا ہے جن کو اولبائے سہلکین کتے ہی (وہ اولیا جن کو فنا کا مقام مصل ہوسکن لقاسے مشرف بہورے ہول) یہ فراق کما لات نبوت سے بے بہر ورہاہے اور اسلے وه فرنيّ اوّل كى طرح اس قابل بنين بهوما كتّحيل دار ثنا د كامليل القدر منصرب أن كونفولين بور بالأخر بارگاه الهي تعالے وتقدس سے دعاہي كربهر مهي آل مضرت صلے المد علیہ دائد کم کے صدقہ میں اپنی بزرگواروں کے ساتھ مجبت رکھنا نصیب کرے کیونکہ فو وال حصرت صلے المد علیہ واکہ دسلم کا ارشا دہے کہ اُلمورہ مُنعَ مَنْ اَحْبَ (جِکے ساعۃ مجبت ہوگی اوس کی معبت اور مرافقت نصیب ہوگی ہ داسلام اولًا وآخراً بد

ر خواج جمان کے نام تکمایا)

آن حضرت صلے المدعلیہ وسلم اور خلفا سے داشد بن کی متنا بعث کی ترخیب وقت لیس "

ترحیب وحدرین "

فداوند باک بال وعلاآب کو فلب لیم خایت کرے انشراح صدر مرحمت

فرائے ترکیب نفس کی توفیق بخشے اور زم دلی کے محود وصف آرا ستہ فرائے

ان سب مطالب کا حصول بلک روٹ ستر بخی اور اضف کے تمام کم لات کامبور ش

المورمیں آنا سیرالا بنیا وصفرت محمصطفے احمر مجتبے صلالتہ علیہ والہ وسلم کی

طرح امام صاحبے نزدیک انسان میں بانچ جوابر غیبہ و دبیت رکھے گئے ہیں جن کے نام عوالت یہ

یہ ہیں۔ فلب روح ۔ سرخی ۔ ضفی ۔ انہی کو لطائف انسانی اور لطائف تحسس

ہیں۔ فلب روح ۔ سرخی ۔ ضفی ۔ انہی کو لطائف انسانی اور لطائف تحسس

کی تام اور ترکیہ نصوف کا گئے ہی جا اسرعالم غیب سے قباق رکھتے ہیں ۔ انہی جوابری تہذیب

اور ترکیہ نصوف کا گئے ہی جا اسرعالم غیب سے قباق رکھتے ہیں ۔ انہی جوابری تہذیب

کے ساتھ ان کا بیان فرنا یا ہے اور شناہ ولی العرصاح ہے نبیض وہ سے کھڑ ہوں ہی سی ترفوع ہی

يروى وراتباع يرمو قوف ومنحصر ب راسك منرور م كه آن حضرت صلال علیہ واکہ وسلم اوراوس کے فلقائے رأشدین کے طرفقہ راشدہ کا اتباع کریں۔ فلک برایشے کنجوم زوامر (شارہ اسے روشن اپنی کوکہنا بجاہے اور عالم ولایت کے شموس بوا ہرا آ فا ب عالم تا ب سے اپنی کو مفاطب کرنا زیبا ہے جس کوائے نقش قدم بر جلنے کی توفیق دی گئی اوس نے غایت درجہ کی کامیابی عال کی اور م ي اون كى مخالفت كى وه جاه صلالت كيمين كريم يس جاكرا رحرب مطلب بیج کمشنے سلطان مرحوم کے دونوں فرزند نہایت فاقر کہ وفقر کی حالت میں میں آپ کو خدا وند باک جات و علائے اس قابل بنا یا ہے کداہل ضیاج کی دشکیری * فرمائیں التماس یہ ہے کہ مٰدکو رین کی اعانت سے دریغ نہیں فرما نیٹیگے۔ خُدا تعالے وتقدس أيكور فيق خيرعنايت فرطيح والسلام عظمن اتبع الهدك مه

(فی ماجی محرلا ہوری کے نام لکھا گیا)

شوق ابرار سے مخصوص ہے ۔مقربین میں بیروصف بہنیں ہوتی۔ وغیرہ وغیرہ خداوند باك قل علامهين اورتنهين أن حضرت صلى المدعليه وآلدوس لم كن شركعية كے صراط متقرم تا بت قدم رہنے كا توفيق عنايت فراك مديث فدى ہے

وَ آنَا إِلَيْهِ مُ لاَ شَتَ تَعُوقًا المِرصابوا عِلَين مجمرُ واون سعظ كاأري

رياده شوق ہے ؟

ش مدیث قدسی میں خدا وند باک جلّ و علالے ابرار کیلئے شوق کامفہوم ماہت غرا<u>نا ب</u>ے کیونکامقربین میں میصفت نہیں یا اُن جاتی بشو*ق صرف اوس صورت* میں دامثگیر ہوسکتا ہے حبکہ مقصو دِ دل کامل نہوںیکن مقربین اینے مجبو بے تی سے وصل على كرهيك مبر الليان كرحق مين شوق كانصتور بي نهيل بهوسكتا - يهد ایک مربهی بات ہے کہ کو مُنشخص اینے حق میں اظہار شوق ہنیں کرنا حالا نکہ سے ر مادہ محبوب این واسے، وجربی کہ شوق بدا ہوٹا سے مجبوب کی مباعدت سے ربب بجوب دل کونہ یانے کی وجہ سے اسکے ملنے کے ایم جی لایا آما ہے تواس طالت لوشوق کہتے ہیں) اوراپنی وات سے اس کوکسی حالت میں مباعدت یا ہجران بنیں ۔ وہ عارفِ مفرب حوایے نفرے فانی ہو کر بقابا لٹر کے درجہ سے مشرف ہوتا ہے اس کی مثال بعینہ ہی ہوت ہے۔اسلنے بیزہیں کہہ سکتے کواس کو محبوب حقیقی کاستوق ہے۔ ابرار کوچ کما ہمی وصل محبوب کی سعادت میسترنہیں ہوئی لہذا وہ بے تابی کے ساتھ اس مقام کے حصول کے لئے سخت منظراً ورحشیم براہ ہیں۔ اسی مالت کا نام سو ق ہے اور میہان کی وصف مخصوص ہے جس عارف کو انجی عقیقتِ وصل عالم نہیں ہوئی خوا ہو ہ سلوکئے ابتدائی منازل طے کررہ ہو ما درسانی مال كيورك ين شغول موبهركيف جنبك حصول دصل مي كيدمي ركادط حال ہے وہ دائر ہُ ابرار سے خاج ہوکر زمرہُ مقربین میں شامل نہیں ہوسکتا اور نداس کی آتشِ اشتیاق میں *کی طرح کا فرق نمن*ود ار مولے کی توقع کی جاسکتی ہے کسی فارسی شاعرف اسمضمون کوکس ولی اورصفالی سے اواکیا ہے ک فراق دورت اگراندک بهت اندک نیست درون ديده اگرنيم مواست بسياراست تضرت صدبین اکبروشی اید تعالے عنہ سے منقول ہے کہا وہنوں نے ایکہ

دیماک قرآن کریم کی ظا و ت بین شغول ہے۔ آیات قرآن یہ کے بڑسنے کا اسکے برمین ول پر بجبی کا سائز ہوتا ہے اور بے اختیار اسکے آلسون بڑے ہیں بھٹرت صابت کے اس مالت کو دیکھی فر مایا۔ ھا کُن اکنا کَفْعَ کُ دَالکِنْ فَسَتُ تُلُوکُہُنا ۔ (ہماری بھی کہی زمانہ میں ہی مالت متی لکین اب توہم سنگدل ہوگئے صدیق اکر شرائے اس قول میں المدہ جا لیشہ ہے اللہ م کا محاور ہاستعمال فرمایا ہے۔ بین نے اپنے بہرومرت دفاجہ بی بالد قدس سے ہالغ مرتبہ میچ کہتے ہوئے ساتھا کہ سعن وقاح ہے بہر آرزور تا ہے کہاوں کو دہی گری طلب اور اشتیاق عال ہوس کی معرف ابتدائے سلوک کا مندہ جبری ومقام وصل متیہ ہوتا ہے بہر آرزور تا ہے کہاوں کے اندر شعلہ زن رہتی تھی ہوسے کے اندر شعلہ زن رہتی تھی ہے۔

صفت شوق کے مفقو دہوجانے کے لئے ایک درمقام بھی ہے جاس بیان کردہ مقام سے اکمل وار فع واقع ہوئے۔ دہ آس دایوسی) اور عجز عن الا دراک (دریتا حقیقے عاجز ہونا) کا مقام ہے۔ اس مقام ہیں بھی شوق کا وجود نا مکن ہے کیزیکر شوق جرب ہی شقور ہوتا ہے کہ حصول مقصو دکی توقع ہولیکن جب توقع ہی باق ہیں رہی توشوق کیسا۔ اس قسم کا عارف کا طرب بھیل وارشا دکے لئے عالم کی طرف جع بھی کرتا ہے توگو اس رج علی حالت میں وہ مجوب حقیقی سے ہجور ہو جاتا ہے ۔ لیکن اس جران کی حالت میں وہ مجوب حقیقی سے ہجور ہو جاتا ہے ۔ لیکن اس جران کی حالت میں ہوا تھا کہ وہ بلا سے ہجال میں مبتلا تھا بلکہ زوال شوق کی علت ہیں جو سے زائل نہیں ہوا تھا کہ وہ بلا سے ہجال میں مبتلا تھا بلکہ زوال شوق کی علت ہیں جو سے دائل نہیں ہوا تھا کہ وہ بلا سے ہجال میں مبتلا تھا بلکہ زوال شوق کی اس جوب عالم کی طرف رجو سے کرتا ہے تواسکا زوال شوق کا با عرف حصول وصل محبوب ہے جب عالم کی طرف رجو سے کرتا ہے تواسکا دو النہ تو تو کہ کہ دو تا کہ دو میں کہ دو باتھ کی اس کے واسکا دو تا کہ دو تا ہے تواسکا دو تا کہ دو تا کہ

له المصالية بالذم يعنى كى چيزى تعرفي وهده ليه الفاظيس بيان كرناص سالط مربع الد فرمت كالم من قوبي بداراً

ینه دوباره گرمی شوق سے معراک اوشتا ہے۔ اس کی وجہ بالکل ظاہرہے۔ وصل محبوب س كے باحث شوق زائل ہوكيا تفامفقود ہوجا اسے عب كالارى يتبح بهير ہے کہ بھراتش شوق شعارزن ہو۔ بیہاں ایک عتراص پیلے ہوتا ہے کمہ چونکہ وصول کے مراتہ بے بنتمار میں اسلتے میر مکن نہیں کہ شوت کا سار منقطع ہو وصل کا ایک متا م صل کر کے دور سے مقام کے صول کیلئے جواوی سے بالاترم صرور شول بيدا مو كاو على مزالقياس. اس كاجواب ويلي والي مراتب وصول كاليشمارا وغيم تفطع بوناا وسي صورت مبرم تصور يحجكم سالک کی سیبراسها ، وصفات اور شیون واغتبارات میں سیرتقصیلی ہولیسی مالت میں بے شک اُس کی سیر کمائے کوئی نمایت مقرر نہیں۔ آسکا سفر (معنوی) غیر منقطع ہے اوراس لئے اوس کا مشوق بھی مکن نہیں که زائل ہولیکن ہمارا موصّوع بحث وه غدارسیده عارن کال ہے جس نے ان قام مراتب کو جمالی طور پر طے کر نیا ہو. اُس کا عروج غایتہ الغایات کک بیونخ دیکا ہوا در وہ ایک (بقيه حاسشيه صغيرًا تشتر) اوراس كولطيف وزمكين بنانا مقصود مؤماي -اس كي ایک شہور شال جوعوا علم بدیع میں بیان کیجاتی ہے یہ شعرے سے ولاحبيب فيه وغيران مبيوفهم ، بهن فلول من قراع الكتائب فناء ابنی قرم کی مرح سران کرتے ہوئے کہتا ہے تا اداون میں سوائے اسکے اُمدکو ک مجی عیب بر ر شیرصولت بها دروں کے ساتھ نوک جھونک کرنے کے باعث اُن کی ہواروں میں د ندانے ڈیگئر ېن يو ظا هر جه کواس شعريس ايني قوم کې شجاعت کې نهايت تعوليني کې ټوليکن سکا طرنه اداند کا پیلویئے ہوئی ہے سیطیع حضرت صدیق اکبرٹ کا یہ فرمانا بھی بفیلا ہر تومذم ہے لیکن امام صاف اس ک بہتا ویل فواتے ہیں کد سنگارل سے مراد صول وصل کی وجہ سے غیر متاثر ہونا ہے۔ عدم تاثر *موسَّنگدلی سے تعبیروایا اوراس^{لنے} اوننے کلام میں* المدوح بعا بیشبدالذم کی *صفت پیاپرگئی۔*

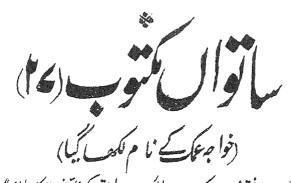
يسي فكرف مقام بإفائز ہوا ہوس كى تعبير لفظوں ياشاروں سے نہيں وبل توقع كامفهوم كسرطرح بعبصاوق نهبي أناجس كالازى نتيجه سيهية شوق اورطلب رجو توقع کی فروع ہیں) کا دجو دیجی متصور نہیں ۔ بیہے حا بزرگواروں كونصيب بوتا ہے جوزمرہ ادليا كراميں بى هزييز فصوص سے متازیں تنگنا مے صفات سے اورا کے بط حکر صفرت علیا نے دات تک وصل ہوناانبی بزرگوارونخاصت ہے۔ برضا ٹاس کے جرمالک صفات اوشیونات کی میرتفصیلی میرگرفتار میں وہ ممیشہ کیلئے تحلیّاتِ صفاتیک نظارہ میں شغول رہتے ہیں اور ہی اُن کا منتہائے وصول ہے . صفرت والا ذات كم عردى عامل كرنا بجزاس كيمتصورنيس كصفات اوا عتبارات سیرجالی کے طور برطے کر ہے تیکن جس سالک کواسما روصفات کی دشوار كذار كها ليال يتفصيل سے قطع كرنى طير اُس كے ليے تنگنا كے صفات واحتبارات سے گذر نا نامکن ہے بیری وجہ ہے کہ اس کاشوق کھی راکل نہیں ہوتا۔ وحیرا ورتو احد کا وصف بھی را رموجو درمتا ہے۔ شوق اور تو اجد كاموع وموزان اس بات كابتن ثبوت بركه سالك اه الجفي تحليات صفاتيه سے مخطوط ہواہے بتجل دانی سے شرت نہیں ہوا تبلی وال سے بیرواندو ہونے پرسپر صروری ہے کہ شوق اور وجد کی صفت نے اُلی ہو۔ ایک ووسرا اعتراض بهدبيرانبوتا بي كه وجود مشوق كے لئے فيوب اور مراد كا ندمنا صرور ك بشرطب باوجودمجوب ومرادك ميسر بوك كح متوق متصور بنس اورغو

له ولب سالك مي صول طلك لئ ايك فيرسعول حرارت كابيدا بونا ـ زياده تشريح مطلوب بوتواحيا وعلوم كن بالسماع ملاحظ فرايس -

خدا و ند باک عبال و علا کے حق میں کسی مجبوب با مراد کا نہ ملنا منصر و نہیں آل کئی استہ تھی ہیا ہے کہ اوس کو کسی مجبوب با مرا د کے متعلق شوق پیدا ہو حا لانکہ حدیث فدسی مندر حبوان میں خدا و ند باک حبل و علا کو عربی کا شوق سے منسوب کیا گا ہے ۔ اس کا جواب ہے ہے کہ شوق کا دکر صنعت مشاکلہ کے طور پر واقعہ ہوا ہے ۔ افتد کا لفظ بط کم لے کی توجہ پر ہہ ہے کہ ہرا کی ہے صف کو جو خالتی جبا رتوا کے شانہ و جل سلط نئر کی طرب منسوب ہو کسی ایسے لفظ کے ساتھ موصوت کہ ناصر وری ہے جس سے ذات باری بال و علا کی عظمت و جال ا

ك يه المربيع ك ايك طلاح ب مبى تعرفي بربرك كسى فهوم كوايك يسي فظ ستع يا ج ورصيفت اوس مفهوم كيك موضوع نبيس مكراس كواكي ووسر لفظ كم ساكفرمطابق السطارب رحواكم مقابل داقع ہواہے۔ الی توضیح ایک شال سے بخوبی ہوستی ب تألّن رئيس جو وَجَزَاءُسَيِّتَةِ سَيِّيَةُ مِتَّاهًا (بالُ كابدله بالراكُ بهي ي**عِنْ جِنْعُف عَ مِكْ سِنْعُف**ِي فلا دردست درازی کرے تو مطاوم کوی حال م کوم این طور راس انقام ہے۔اس آبیت یمیلی سبل نفظ سبینة (برای) توالیے طبقی معنوں میں تعل ہے لیکن دوسٹری مگرسید کے حفيقي منضرا دنهين بويسكته ملكراس بلي برائ كالبدلا بعنى حائنه طور برايناحق لنيامراد ہے۔ *برکو کے بیطری حقیقیاً برائی بنیں ہوسکتے لین پیلے لفظ کی م*ناسبت سے اس فیم کوئیں اوسی لفظ سے تعبیر کیا گیا۔ اس کوصنعت مشا کلہ کہتے ہیں ۔اما م صاحب کا^{لب} يهدي اس حدميث قدسي بيريهي بنده كي طرف توشوت كي نسبت كرنا ليف خقيقي معنوك لحاظ سے ہوکین فداذمہ باک ج آِن ملاکوشوق سے نسبو*یکر ناصرف مشاکلت اور منا*سبت لفظِ اول رہنی ہے۔ صلی تنے یہ ہی کہ نبدگا ن ابرار کا مشوق جنسا بھی ہے میری نظر غنایت الح صال باس يعى بشركر بركين شوق كے نفط كے متعاليم بي شوق مي كالفظ لانا انسيسے -

مترضے ہورکیونکداس کی ہرائے فیصف نخابی کے اوصا ف سے کہدا علا اور برترہے بیہجوا علیٰ فا ہر کے ہذائ کے موافق بیان کیا گیا ہے۔ نیاز مند کی رائے میں مشرب صوفیۂ کرام کیا طبول کے بوجب دوسرے متعدد جواتیا بیان کئے جا سکتے ہیں لیکن اُن جوات کا صحوکی حالت میں وکر کرنا غیر سخر معلوم ہوتا ہے۔ البتہ سکر کی حالت میں اون کو زبان پر لا نا چندال مصافح نہیں کیونکہ سکر کی ما است میں جو کچے بھی کہدیا جا نے وہ تا ابل مواخذہ نہیں ہوگئے اور اس کا کہنے والا معذور سمجا جا تا ہے۔ لیکن ارباب صحوکا منا ملہ کے اور وہ اپنے اقوال کے ہرائی طرب سے جواب دہ ہیں۔ میں اب کی کے اس میں اسلام کی مرائی طرب سکرے مذات پر کام کرنا میں فالص صحوکی حالت میں جول اسلام ایک ارباب سکرے مذات پر کام کرنا میں فالص صحوکی حالت میں جول اسلام ایک اور انسلام کی اسلام کی اسلام کی انسلام کی انسلام کی مالی کا دائو اوالے اور الصلاق و السلام کی انسلام کیا نہیں۔ دائمیا و سس میں ا



"طريقه عالينت بنديك مدح سرائي السطريقير كے علوّ نسبت كا بيان" الحد بلله وسلامٌ عظ عباد لا الذي اصطفا - عنايت نامهُ والاجوآپنے ازرا ه اخلاص ورم ميرے نام ارسال فرما يا نفا وصول بإيا- نها بيت وق

ازرا ہ افلاص و کرم میرے نام ارسال فرا یا تھا وصول با یا۔ کہا بیشوں ماہل ہوئی رفدا آپ کو سلامت رکھے۔ میس نہیں جا ہنا کرکوئ نفنول بات سناکر آپ کی سمع خواشی کروں ہجزاس کے کہ طریقیہ علیہ نقش بندریے

فضال آکویسناؤں ۔ خابن اس سلسائہ عالبہ کے اکابرطریقیت قدس المدتناك اسرارهم كاتول م ك"مهارى نسبت سبنسبتول بر تفوق رکھنی ہے! نسبے مراد صنور" اور آگاہی" کا عصل ہونا ہے لیکن ان بزرگواروں کے نزویک وہی حضور معتبر ہے حس میں غییبت واقع نہویں حالت كوه ه ايني مطلاح مين يا دداشت كيتے ميں ركو يا نسبت اور یاد واشت دومتراد ن الفاظ میں ریا و داشت کا جومفہوم میں سے سجھاہے اوس كي تفصيل ميه ہے: - تحلي ذات كا بيمطل عيم كر حضرتِ ذات تعاكے وتقذس كاحضور أيس طورير حاسل موسي اسماء وصفات الرشبون واعتبارات کیچه میم ملحوظ مہوں۔ اس تجلی کواکٹر اہل عرفان تخلی برقی کہتے ہیں۔اون کے نزدبک ایس عجلی جس کے ساتھ شیون اوراعتبارات کے ملا حظر کی کھیر جسی آمیزش نہ بائی جائے ایک لمحد مرکے لئے بیشکل میتر ہوتی ہے۔اس کے بعد ذات مقدس برستور پرد کو شیون واعتبارات میں مجوب ربتی ہے۔اسلی ابسحنور کامنحقق ہوناجس کوحفور کے عبیت کتے ہی ایک کمی نیا وہ عرصہ کے لئے متصور نہیں۔ عارف کے اکثراد قات سيت كى ماك بى السروح بى -اگرچه دومبرے مختلف فرنفون کے مشاریخ اس تجلی برتی کو سلوک د عرفان کے مانت کا بتہ النا بات نصورکر لتے ہیں نیکن اکا برطریقہ عالیہ

نفٹ بندیہ اس نسبت (تنجلی واق برق) کے حصول کو چنداں وقعت نہیں ا فیتے۔ ان کا مطح نظر وہی عضور ہے جو دوامی ہوتر پیکھی غیبت رونما ہوجب ذات مقدس پردہ اسماء وصفات اور شیون وا تنبارات سے بے نقاب ہوکر جلو ہگر ہوا در میر حالت مہیشہ کے لئے تا ایم رہے تواس کر مفاور بنیت ا

یں کے اور پی حالت ان حصرات کا منتہا کے طلب ، اب اس نبت كا دور ع طريقوں كى نسبت سے مواز نذكر س تو درميان كافر ف خود بخور واصغ موجاير اس شركا حصورب فيبت عال مونا دوسر الطرق كوبعيد از و قوع معلوم ہوتا ہے لیکن اُنہوں نے کہجی اسپرغور میں کیاکہ حران بهشتي را دوزخ بوداعران رنسبت في زمانيا اس قدرعز بزالوجوه موكئي ہے كه اگراى طريق نفتنيذ كيا خبرا صحاب سے مبى بن كا ذكر كياجائے تو غالباً اكثر ارباب طريقيت اس کے وجود ہی سے انخار کرویں گے اورائی عالت کارونما ہونا إدر ن زوائمنگے . طربقه عاليه لقت نيدر كےمشائح ميں جو نبت "أجكل شهوريج رحی کو اُنہوں نے شہا کے کمال قرار دیاہے) اوس کا مفہوم اونہوں نے يهيم بحدركها ہے جق سبحانة وتعالے كاحضور وشهود ليسے طوربر عاصل بونا عِشا بداورت بوريون كوصف عمترابوا ورايك البي توصكا بظام ووام بذريهو ناص كانعلى مشبور ومعروف جهات سندنبو كوجهت فوقانى كا توتم زائل نبوابود اسى مالت كوعام طور يرسبت فيال كرك بي. برنست فقط جذب كم مقام بن في عال بهو سكم في بين ا وردور. ي نسبتوں براس کے تفوّ ت کھنے کی ظاہراً کوئی وجر بہیں۔ کین اگر نسبت اور یاد واشت کے دہی صفے لئے جائیں جرہم سے بیان کئے ہی تواس م كجيرتنك نهبين كدا وس كاحصول حذبه اورسلوكني تمام مقا مات كوسط كلينح پر شحصرہے ا درمیں کا علق اور لفوق کبی اظہر من انتسسہے۔ اگر کے شکہ بھی ہے تواس طبیل القدر حال کے حصول میں ہے مگراس کے علوشان میں کلام نہیں۔ اگر کوئی حاسد اینے صدی وج سے انخار کرے یا ایک

ناقص لینے قصور سند اور کے باعث محروم رہ کراعترات نکرے تواس کہ معذور سمجنا چاہئے ہے

قاصرك كرنداس طائفه اطفى والمتالية ماش ليدكد بهرارم بزبال بكلها بميشيران جبال بسيدانه ودبه از حياج بال مكله السلام ادكا واخراً



نواج عمل کے نام لکھاکیا

" لینے علوصال کا بیان ایک موسم بیرا برس کیا گیا ہے ا

آپکاعنایت نامُدوالامیونچا بنایت نوشی عاصل موئی بیکتنی بڑی بات ہے کہ مردان آزاد گرفتاروں کو فراموس ندکریں ہیمایک فیم سماوت ہے کہ واصلان راہیجرت زدگان کی غیز اری فوا میس بہجور بیجارے نے اپنے سیکس لائق دلوت مصال مجوب نہ باکر سجار صاحب کے گوٹ کمنا می میں دہنا بیند کیں۔ وصال مجوب نہ باکر سجار صاحب کی برمجبور مہوا را تصال برا نعفعال کو ترجیح دی اور یہ معلوم کر کے کہ آزادی اختیار کرنے میں میں گرفت اری سے دائی ملنا محال اور یہ معلوم کر کے کہ آزادی اختیار کرنے میں میں گرفت اری سے دائی ملنا محال

ور بیر معلوم رہے تدارہ دی ہمیبار رہے ہیں ہی ہے جو بنی کے ساتھ مئوخرالذکر کو قبول کیا ہے رہے

منه سرطیع خوامه زمن سلطان دیں به خاک برفرق نماعت بعدازیں

سے اگر کوئی کو ناہ نہم اس کا بی بہت گروہ کو قاصر نہائے تہ نبائ کی لیکن بئی نومیاڈ الد زبان پر بھی ہجرت شالا وُں۔ تمام جہان کے مشہرصفت عارفان با کمال ہی سلسلے کے ساتھ داہستہ ہیں۔ لوم ہی بیجاری اپنی محر ورصد بازی سے اس مصیوطور سے سار کو کیسے ٹوٹو سکتی ہے۔ لکے آردین کا بادث ہ (اسدور سول) جا ہو کر مجھی میں اُلم کی صفت میں ہوجائے تو تھے تناعت کی پارٹی جی فناعت کر مرکز عبارتهائ پریشان اوراشارات پراگنده لکه کواس سے زیاده آپ کی سمع خراتی کرنانہیں جا ہتا۔ خداوند باک حل وعلا ہم کواوراً پ کو سید الانبیا، محد مصطفے احد مجتبے صلے العد علیہ واکه وسلم کی متابعت پرتائم اورثامیت قدم رکھی۔

الوال مارود (۱۹)

(میشیخ نظام تها نیستری کے نام لکھاگیا) ۱۰ دائے زالفن کی ترخیب بسنن اورا آواب کی رعایت ۔ نوا فل کو زائض کے مقابد میں بیچ سمجھنا جٹ کی نما زکر را سکے بیکھیانصف میں پڑسنے کی نما^{ت ۔} آب متعلی کو بدنیا نا جائز ہے ۔ بیر کوسجہ ہمرنا حرام ہے ^ی

آب سعل کوبینا نا جائز ہے۔ پیرکوسجدہ کرنا حرام ہے یہ خدا فرد با کی جائز ہے۔ پیرکوسجدہ کرنا حرام ہے یہ فرا فرد با کی جائز ہے۔ پیرکوسجدہ کرنا حرام سے یار گا ہا آہی تعالیہ والدوسلم تعدیب اور کے فہمی کی بلا سے محفوظ رکھے جن اعمال سے یار گا ہا آہی تعالیہ فوا فل تعدیب انسان کو قرب حال ہوتا ہے دوطرح کے ہیں رفرائفن اور نوافل فوا فل کو فرائفن کے مقابلہ میں بالکل ہیچ اور بے حقیقت ہجتنا چا ہے گو اُن وقت کا فرحن البی بجالانا ہزارسال کی نفل جا دت سے یقائیاً بہتر ہے گو اُن فوافل کو کتنے فافل ص کے ساتھ کیوں ندا داکیا جائے۔ اس قاعدہ کو ہرفتم کی عبادات مشلاً نماز۔ روزہ۔ رکو تھ۔ دکرونکہ وغیرہ برحاوی خیال کریں۔ بلکہ بیک کہتا ہوں کہ کہی فرعن کو کے لائے ہوت اس کے صنی ہیں اوس کی تحمیل کے لئے کسی سنت یا مستحب کا اواکر نا بھی ہیں حکم رکھنا ہے۔ مؤطا سے امام مالک میں (جو حدیث شراعی کی اُنک ہیں (جو حدیث شراعی کی اُنک ہیں اور بہت ہے کہ حضرت ایر المونمین بن واروق رضی العدتعالی عنہ لئا بہدن صبح کی نمسانہ حصرت ایر المونمین بن واروق رضی العدتعالی عنہ لئا بکدن صبح کی نمسانہ حصرت ایر المونمین بن واروق رضی العدتعالی عنہ سے ایک دوسی کی نمسانہ حصرت ایر المونمین بن واروق رضی العدتعالی عنہ سے ایک دوسی کی نمسانہ حصرت ایر المونمین بن واروق رضی العدتعالی عنہ سے ایک دوسی کی نمسانہ حصرت ایر المونمین بن واروق رضی العدتعالی عنہ سے ایک دوسی کی نمسانہ حصرت ایر المونمین بن واروق رضی العدتعالی عنہ سے ایک دوسی کی نمسانہ میں اور ایک میں اور ایک کوبیا کوبی کی نمسانہ کے دوسی کی نمسانہ کیا کہ کوبیات کی دوسی کوبی کوبی کوبیا کوبی کوبیا کوبی کوبیا کی کوبیا کوبیا کوبیا کوبیات کوبیا کوبیاتھا کے دوسی کی کھی کیوبیا کوبیاتھا کے دوسی کوبیا کوبیاتھا کی کوبیاتھا کے دوسی کیوبی کوبیا کوبیاتھا کوبیاتھا کی کوبیا کی کی کی کیکھیل کی کوبیاتھا کی کوبیاتھا کی کوبیاتھا کی کی کوبیاتھا ک

برطه كرحا حزن مماعت من نظر دوراني تواونهس معلوم هواكه سليمان من ابی مشیم موجو دنبیں بحسیفدرون جرامے ان کاگذرسلیما ف مذکور کے سکو پرمہوا اورا و ہنوں لے سلیمان کی والدہ سے بوائس وقت گھرہیں موجو دمقی استف رنوما یا که تنها را بیشا آج صبح کی جماعت بین کبیوں شامل نہیں ہوا آخ چوا ًا عرصٰ کیا کہ حونکہ وہ رات بھر خدا کی عباد ت بیس جا گیآ رہ ا سلع صبح کے وقت ادس کی اَنکھ اُگ کئی اور وہ جماع نے ساتھ نماز پرلسنے سے فاصر ال حصرت عمر فاروق رینی البدتعالے عنہ لے فرمایا اس میں فرہ بھی شک نہیں لەمىرے نز دى*ك توصيح كى نماز* باجماعت اداكرنا مات بوكى شەبىدارى ك بہت بہترے اس سے ہم صان طور سمجے سکتے ہیں کہ تنیا فرائفز کے لئے ي سنت ياستحب كابجا لانا ا درايغ فرص كونفض س كحفوظ ركف كالم مکروه تخریمی تودرک رکروه نشریهی سے احتمنا ب کرناہی وکرونکر اورمرا قبیہ وتوج ہے ہزار درجہا نصل ہے۔ یہ اَور بات سے کہ فرائصن کویایں اہتمام کِمالاً کے علاوہ کوئی شخص ذکر ونکرا وردیگر عبا دانت نوانل ہیں مشنول رہے اور نہیں بمی کھے شک نیس کہ د ونوں ز فرائفن ونوافل *پرعل پیرا* ہونا غ**ایت** در**میل** فوزا درسعا دینے دلیکن واکفن کوناقص حیولو کر نوافعل میں منہما ہوجانا ىيا بى كىسبىل نېىپ . مكر يېرې كېتا ہو*ل كەھب طرح فرحن كى بجا* آورى كونو **ال** کی بجا آوری پر بمرا نئب ترجیح عاصل ہے ہی طرح اوس فرض کے متعلق کسی کے جن مرکا یخ بیصر بیج حوام ہند لیکن شرع میں اس سے پر ہنر کرنا کم وسیش صر ور پخیال لیا کیامهواس کو کرزه کینته من سخت کمرده کو مکر وه کتر نمی ار بنیفنیف کروه کو مکروه تنه زیری تیمین ۔ مراقبہ اور نوجہ علم تصویف کے خاص اشغال ہیں اگر ان کی حقیقت معلوم کرناچاہیں توٹ ہولیاں صاحب كى تاب القول لجبيل مطالعكن ـ نت يامتحي كوب الاسع كا بهي بي حكم سع مثلاً جرطرت فرص زكاة او اكرية كے لئے ايك يائى كا وينا نفل طورير بياط ول كے بہاؤ زرسرخ فرج كرو بين سے براتب بہتر ہے ہی طرح اگر اس مقدارِ زکو ۃ کے اداکریے ہیں ہم تحد كالبى فيال ركها جائے كه يہ يائى كسى رمضته دار تدائ كو دى جائے تو بيستى بھى علو درجه کے لحاظ سے فرض ہی کی مانندہے۔ اس قدرتہدیہ کے بعد آپ کو سیھی واضح طورير معلوم بوكيا موكاكم عناك نمازكوايني وقت منتي ستحب سي مؤخركم رات کے پیچیلے حصر میں اس لئے اواکر ٹاکہ نما زیٹر جوت نہو جا سے کس قدر قبیرے ورمودب خ الى ہے على وضفيد كے نزد كاب عشاكى نماز كولت كے يكيلے نصف صمیں اداکرنا مکروہ ہے۔ بیظا ہراس سے کرا ہت تخریمی مراد ہے لیونکه اونہوں نے تضریح کی ہے کہ نماز عنا کو اوسی اِت کے ا داکر نا توجائز ا در مبل ہے بیکن نصف ا خیریں ادار نا کروہ ہے۔ کروہ کے نفظ کوساح کے مقابلہ میں لانے سے معلوم ہوتا ہے کہ مراد مکروہ تحریجی ہے۔ علماء شانعیہ کے نر دیکے تواس دتن میں عشاکی ٹما ز سرے سے جائز ہی نہیں داسلئے لحصن تتحد بجالانے کی نما طرا ورا دس و قت ہیں ذوق وحلا وتِ عبادت عمالِ مہونے کی غرض سے اوا نے فرمل کے متعلق کراہت تحریمی کا ارکھا ب کرنانہا ہی بُری بات ہے۔اس غرض کے لئے نماز ونٹر کو مُوخِر رکھنا کا فی ہے ملکہ متاخر تحب بھی ہے۔اس طرح پر وترکی نماز کمبی اپنے متحب وقت میں ادا ہونا متصورہے ا درنما زنہجد وسح خیزی کی عزمن بھی تھی طرح پوری ہوتی ہے انوط اس علی فینے کو ترک کرے اس طرح پر لئے ی ہو لی نماز وں کو قضا کرنا چاہیئے۔ اما م اعظمر کوفی رضی البیر تعالے عنہ نے و صنو کا ایک مستحب متروک ہو جانے کی وج سے چالیں سال کی رائے ہی ہو کُی نما زوں کا اعادہ کیب ۔حیب یا نی کو

ف كلئه احمدل وت كي نت سي الدفد وضوكر ين من استعال باكيا بواس كوكوني شخفس ينينك لئة استعال نكرسه السكاكواس بونكه حضرت اما م عظم كے نز دبك ايسا يالي كخ كاحكم ركصتام فقياب كالمرن ألبمستقل كاليبناممنوع وارديا ب اور ييني كو مكر وه لكهاب رالبيد جو باني و فنو كرسة وفيت وعنو كے برتن مبر سُلُدَی نشین کے یہ ہے کہ امام اعظر صاحتے نز دیکے جب یانی کو وضو باغسار یں ایک دنید استفال کیا گیا ہوا وس سے دوسری دفعہ وصفو ما غسل کرنا نا جا کرنے للکامام ب کا یہ ندرہے کواس کا بینا بھی درست تہس رابیسے بال کو اصطاباح فقد میں آت كيقيبن يمسى بإنى كواس دقت آب ستعما كها جا شيكا جبكهاس كوا زالهُ حدث بإحصول قرست كميليعً متعال کیا گیا ہو۔ ازالہُ حدث کے بیض بے وضومونے کی حالت کا وورکرنا . حصول قرمت سے مرا دمحن زواب على كرناہے واس كى زضيح أكيب مثال سے يؤسكيكى و أكيت خف ك و ضو کے اعضا کو بطور وضو کے دہویا ۔ سرکا بھی مرسے کما لینے اس پرکیلا کچھردیا کیکن اس کے دل ہیں دصنوکرینے کی نبت نہیں تھی۔ صن^{ے اعضا} کو شند ک^یک بہونمایئے سے ایسا کیا چۈكدا مام صاحبكے نز دىك نېت شرط نېيں اسلئے اس كاحدث ليبے وضو ہونے كى حالت) دور سوكيا ادربانی ازالهٔ حدث کی وجہ آب تعلی مُشهانسس کا حکم عنوان میں معلوم ہوگا ہے . دوسری مبدرت یہ ہے کہ ایک باوض شخص محص نواب عال کرنے کے لئے تازہ وصنوكر تاب اس صورت ميں از الدُ حدث نو نہيں ہوا يًا ہم حصول قربت كى دجر سے و ح آب متعل ہوگیا۔لین اگر ایک با وضوشخص محصق نفرتے کے طور پر ما کھنڈک میونخامے ی نے من سے دصنو کے اعضا دہولیتا اورسر ریکیا کا گھے پھیر بہتا ہے ایسی صورت میں نہ توازالہ مدٹ ہواہے اور نه صول تربت (حصول قریت مسلئے نہیں ہراکد نُواب طال کر این کے لئے مین نشرط ہے) ہائو یہ آئے تعامن کہائیگا اوالیم یا ٹی کو اگر د دیا رکھی متعال کریں یا ایلیں توامام صاب نزدیا

نج رہتا ہے اسکایا نی شفاً امراصٰ بیان کیا گیا ہے ۔اگرکو ڈی ا او تشد تسرکا وضو كا نضله انتعال كرنا جا ہے تومۇخرالذكر قسم كا يا بى ويديا كريں كيكن آم سنعل بهرَّز نه دیں مجھکو بھی اب کی دفعہ دہلی میں ایک ایسا ہی واقعہ میبن آیا ۔ یا ان طرنقیت ہیں سے ایک صاحب کوبطور واقعہ کے یہ دکھا یا گیا کہ اگر میرے وضو كالم مشعل بهنغال نبس كرينك تواونبس سخنت نقصان بيونحيكا بسرحند ميني ٵڵٵؘڝٵ*ؙڬؽڔۥٳڎڹؠۅڸ؊ؿۮٵٵ؞ڡٚڤ*ڮػٵۑڶٵ؊ۻڶڮڽڴۺڗڰۑڰؽۨۄڡڶۄؙ مواكه عضو كونتن مرتبه وموكر جوعتي دفيه ساطرت برد موي كرصول ورت لى نيتت نكرے توبيہ پاني أم منعل نہيں كہلا نبريجا اور سلنے وہ نبس ميں نہيں ہوگا اس زكيب كوعل من لاكراس كا اصرار يوراكيا -برفدائع سے معلوم ہوا ہے کہ آئے بعض خلفا نے طانیت کہ ایک محبرہ کتے ہیں اور زمین نوسی کو بھی تعظیم میر کیلئے کافی نہیں خیال کرتے۔ یہ ایک ایسا فعاہم عِس کی نباحث اَظهر من اِثْمرہے اُلیجو مناسے براسکا نبایت سختی کے ساتھ انىدا دىرى- بى شىمكا عال شينو سے ہرائيەسلمان كواجتناب كرنا فرض ہے لیکن حیں شخص کے افعال واعال کا اورلوگ کھی آفتدا کریں اُسکے حق میں ایسی غیرشرما اورناجا كزح كأت كاارتكاب كرنا ياكه في فيا أورهي سخت مدموم ب-اس لي ایسی باتوں سے پر بہنرر کھناا کسکے لئے نہایت اشد ضروری ہے ۔ عام لوگ اُس کو ويحفراس كاتتداكرت ورمياه صلالت يس كرتيبن بيهي بسجولين كصفويم م کا سرما یُہ علوم احوال محودہ کے حصول تک محدود ہے نیکن جوال محمودہ کا بیدا میں وکھانی مے ابطریق مکاشفہ کے کس بات کا انکٹ نہواس کوالی تھوٹ الله يهال حال دقال كافرق جكس كذت تدكمتوك ويل مين واضح كرديا كيا تفالموظ كعلا چاہئے۔ اوال شع طال کی ہے۔

ہونا!عال *حسنہ کا لانے کا نیتجہ ہے ۔ حبتاک کو ٹی شحص اپنے اعمال کی ا*صلاے ے کے احوال عالیہ سے ہرکز بہرہ ورنہیں ہو سکنا بہر می طآ یرتب بی مکن ہے کہ ہرا کاعظ صالح کی کیفر ،معاملات منتُلاً منكح بـطلاق يخريرو فروخت الغر*ض ب* ایسی جبڑھ کا بچالا ناخداکی جا نہتے واجب کیا گیا ہے اور میں بات کی انبیائے نلام نے دعوت دی ہا*ن سب کا علا حال ک*ر ا تھ ہے۔ بیعلم (علواحکام شرعیہ) ایک امراکتسانی ہے حرکا بھا تضوف کا درس اور نداکره ہواکڑا ہے ہی طرح عارفتہ کی ں لازم سبے ۔ فارسی زبان میں فقہ کی تنابس کثرت اسے لما م. اوركنه 'فارسي وغيره . ملكه علما حكا رنا اس قدراہم ہے کہ آگر گھنت تصوف کا در ہ لوكيومضا كقرنيس ليكن كزب تشرعبه كا کا تعلق صرف احوال باطن سے ہے دیجا صل کرنا فرص مؤکد نہیں ملک نقط تحمیز نفس کا ذریعہ ہے لیکن مُوخ الذکر کا تعلق اعمال سے ہے میں سرخات آخرت كادارومدارم ـ "رباره لكفنا فضول مي القليل يل ل على الكتابير (مشتے منوند خروارے واندکے ولیل بسیارے) ہے اند کیمین توگفتم فرول ترسیدم جہ کہ ول زروہ شوی ورنسخن بسیار فراوند با کہ جل وعلا ہم واور آپ کو صبیب فدا آل حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی کامل متنا بعث نصیب فرائے



(المامحدصداتی جوام مصاصبے بورائے بیش خدمت میں ان کا تول بنے کہ یہ مکمون میں جوالی بنے کہ یہ کا موری کے نام لکھاگیا ہے کہ شہود آف کا ورائے کا فرق سنہود آف کا درتی کا فرق سنہود آف کا مقام عبد بیت ایک نہایت اعلامقام ہے۔ اس مقام کے علوم وسوار علام شرعیہ کے عین مطابق ہولتے ہیں وفیرہ -

دریافت کرنے کا کیام قدور اور کیا ح صلہ ؟ عا جزمخلوق کواپنی ڈوات سے باہر کی سنسیا ء پردسترس نیس .اوس کی دوڑا ورتیزروی اینے تک محدود ہے کسی عارف اسى مضمون كوكسيا اجھا ا داكيا ہے ۔ زره کرس نیک وربس بدلود به به گرچر عرب تنگ زندور خود لو_د (ذرهٔ ناچیزهوا ه وه کتنایی اچهاکیون نبو پاکتنایی بُراکیون بنبو بهرکیف اُرُوه عمرهمرهمی گاگ و دومین مصروف رہے اس کی سیراپنی ذات مک محدود بہوگی ہیہ ویرقصور مجی سیرانف میں جا ہوتی ہے جومنتہائے سلوک ہے جفرت خوا مُ نَقْتُ مند قدسَ المدرِّنا لِي سرهُ كا تول ہے كمة اولياء المدونا اورتاكا مرتبه کال کرینے کے بعد جو کھی بھی مشاً ہرہ کرتے ہیں اپنی ذات میں مشاہرہ کرتے ہیں اور جو کیے صبی اونہیں معرفت حال ہو تی ہے اپنی وات میں حال ہوتی ہے: اُن كى چېرت اينے وجود ميں ہے رَفِي ٱلْفَسِيكُو اَفَلاَ تَبْضِرُونَ" (سب يحر ماك انی وات می ہے۔ کیا ہم چشر بنیا نہیں رکھتے ہی اس سے پیلے میں قدر نبی میراقع بمووه سيرافاق كر صروو كي الدرجي سياء في معتد منفحت عاصل شهري في اس کابے نفوت ہونا اسل طلب نک میر سننے کے لیا طسے ہے ور ندسیر آفاقی بھی آلاتِ مطلوب اور شرائط را وع فان سے ہے جھٹرت شاہ نقت بندورں اللّٰدىمرەكے جن تثبود انفنى كابيان فرما يا ہے ہى كى تقبقت سمجھتے بي غلطي (بقبه حامشیه صفح گذمنشته) کوئی مبی ایسازمانه نهن گذرا که وه صدد مهول سکو آ ذات وصفات الَّبِي سَتْ بِياء محدث مِن للمكاني سے مراد ذات باك الَّبِي حِلَّ وعلا سِير مِمَا مِج تعلقَّ برّبو-<u>له شهودا نفسي اكي فاص تحلى ذات حتى كى مراد ہے رتبلى كے مغہرم كے متعلق ايك فيلى حاشيہ </u> مين كسبقدرتشريج كرديكي سيحس كوبيها مصى ملحوظ ركمنها جاسيك يتجلي صورى كي تشريح خودامام صاحبے مختلف مکتوبات میں فرمائی ہے متجانی لا و پانحض ہے حس رسحیے ماصل ہو۔

حرّاز کرناچا ہے یہ توہم نکر بیس که وهشمو دھی تخلی صوری کے مشاہ ہو گاجر کا فلمو شخص متحلے لئے کے اپنے نفس میں ہوتا ہے۔ نہیں ہرگز نہیں تجلی صورى جس فتم كى بھي ہوسيراً فاقى ميں وہل ہے۔ اس فت ابھي علم آنيڤين كاجل طے نہیں کیا ہوتا الیکن شہو دانفسی ہمی وقت متیہ مہترنا ہے جبکہ حق البقین کا مزند عال موجومرات كمال؟ انتها ني مرحله ہے ينتبو و كالفط بون بھي بغت اورعبات ئیننگی میدان کی وجہ سے ہے (اس فاص کیفیت سے تعبر کرلئے کیلئے کو تی اببالفظ لغت بیں ہے ہی نہیں جاس کی تُنِحقیقت کوظا ہر کرسکے اسلام کو يهى لفظامتعال رنايز ناجه ورزه برطح ان عالى ممت مردان راه كامطلوب بے چون و بے چگون ہے اس طرح وہ نسبت جوادن کو لینے مطلوبے عالی ہواتی ہے (جِمنتہا ہے عرفان ہے) وہ می بے چون و بے طکوں ہے اور عبار ت اس کے اواکرنے سے فاصر ہے مصرت مولوی معنوی مول نا روم علیہ الرحمۃ نے ك كى چىزك وجودكا يتين تين طرح برها صل بهو مكتاب الدرستدلال سے (١١معا يُن سے رہی تنجر یہ سے ہمکی اینسیج ایک مثال سے ہوسکتی ہے۔ فرعن کیجینی ہم نے وقد و موال دیکھا-وبوان اوراً گلازم ومزوم بي اسلمُ أول الذكرى وج سيم التدلال كريستي بي كم مُوخ الذكر عفي و موجود ہے لینی دہواں دکھی کرم لقین کر نیگر کر حہات دہواں نکل اسپے وہاں آگ موجودہے - میہ سندلال بي اوسطرح جانين عال مواس كوعلم المقين كبته بين - دوسرا درج معاكنه كلهي فيانج ہم وہ ں جا کراگئے شعلے بحبتم خو دمشا ہدہ کرلیں اس کوعین انتین کہنیگے ۔ مزید سرایں جب ہم اس آگ میں انفرڈالکر اینے پراس کی خاصیت احراق کا تجربر مبھی کٹیں تواس مرتبہ یقین کا نام صابح ہے۔ امام صاحبے بھی ایک مکتوب بریقین کے انہیں مراتب شدگا نہ کی تشریح فرمائی ہے جو اس سے کسی قدر مختلف کے اسکین عام طور پر پی تفصیل اور تعریف ورست بھی جاتی ہے اور خود امام عما ربے جوت ربح فرما نی سبے اس کا سمجھنا بھی _اسی برموقوت و منحصر ہے -

يا نوب زما يا ہے ے الصالحے مے کمیف بے قیاس جہت رباناس راباجان ناس یک گفتر ناس رانسناس نده ای غیراز مان جاں اثناس نه خكوره بالاتويتم ببدابهون كى وجربيه بهكدو لول صورتون سي بقات على موجو دہیے اور اسی وجہ سے ننہو د انقہی اور نثہو د صوری (جو تجلی صوری ہیں على بو"ما ہے) آبیں بیں مشا برہمد گرمعلوم ہوتے ہیں ۔ لقائے شخص کا باعث ىبە بەكەتىلى مىورى موجب فنا ئەشخى نالىپ اورگو دەكسى نىكسى طرح قىودگورىغ ردیتی ہے سیکن پیم بھی فنا على منبن ہوتی اورا سلط تخلی صوری کے مصول کی مالت میر می سالک کے وجود کا بقیہ موجود رہنا ہے۔ سیار نفسی تومی اشتباہ ہو ہی نبين سكتى كيونكماس كاحصول تب بي متصور بي جبكه فناعة نام اور بقا الي كامل عاصل ہو حکی ہو۔ چؤکہ ان دونوں بقاؤں میں فرق نہابت وقیق ہے اس لئخ نبطا ہر دونوں حالتیں تنحد معلوم ہو تی ہیں۔اگر ہم عام طور رمعلوم ہوچا ئ*ے ک* اہل عرفان کے نزد کیا۔ تفائے تان سے مراویہ ہے کہ بقاء بالند حاصل ہو کو و ة وجو دموموب حقاني كيت بن تومكن سي كدبهم تومم وافع نهو . بقا بالسرك یہ <u>مضیح</u> نا غلطہ کاپنی ذات اس کومین ذات حق تعالیے وتقدس و کھائی و ک له ترممة ذات يك خالت علّ وعلاكوا بني مخلوق س<u>ع أمك ابسا خاص تبلق اورا تصال ہے</u> مبکی مٰتوکیفیت بیان کی مباسحتی ہے اور نہ وہ تعلق وانضال ہجھیں آسکتا ہے ۔لیکن مخلوق سے میری مرا دانسان کائل ہے۔ وہ نہیں جوبن مانس کی طرح فقط صورتِ انسان ہو۔ انساقتی تی وسې سے جس کو محبوب حقیق (حق حق وعلا) کی معرفت عال مہو-م بن بقائے سے خص سوم ا دعدم ننا ہے۔ آگے کی عبارت بج سے سے بیمطلب خود کمخ و کھ کا با ہے . ننا وبقاسے وہی تصوف اور طریقیت کی اصطلاحی فنا د بقا مقصود ،

صوفیرً کرام کے معنی عبار توں سے اس فنیم کے معنی مفہوم بھی ہوں تواس بیں ہم کہ سکتے ہیں کہ اس مفہوم کے لحاظ کے بعض سالکان طریقت کوجند المعنام بي سبهاك اور ضحلال (وفائة نام سيمشابه ہے) كے بعد بقا مال ہوتی ہے۔ اس کوا کا برنقشبند یہ اپنی اصطلاح میں وجود عدم کتے ہیں۔ ير مالت فنا معظيقى سے يہلے على بوق ب اور زوال ندير ب كيمي رونما ہوتی ہے اور کھبی معدوم ہوجاتی ہے لیکن جوتھاننا کے حقیقی (فنائے ام) کے بعد حاصل ہوتی ہے وہ زوال اورخلل سے بالکل محفوظ ہے۔ اکا برنقشنیٹیکا ننائبي دائمي سيحنيا نخيريك بالكل درست وبجاب كواليها مرد كالم عين بقاير فانی اور مین فنامیں باقی رہناہے جس فنا وبھا کو دوام نہیں وہ تواحوال اور "لمونیات کے قبیلہ سے ہی سے ہیں کھے بھی سرو کا رنہیں جعزت نواج نقشبند قدس الدرتعا لي سره كا قول مبارك يد وجود عدم بوجود بشرب عودميكنداما وجود فنابه وجود بغيرت عود نتيكنديواس تمام تقريكا فلأصه یہ ہے کہ صنات نقشندیہ کے نزدیک وقت اور حال دہی متبرہے جوداکی ہو ملکہ اُن کی نسبت عالبیس و تت اور حال کے مفہوم کو بھی دخل نیں اُنگا ك اوال وتلوينات مرادايك فيريا يُدار عالت كاننو دار بهوناس، ع ترجمة وجود عدم (جس مرادوي التهاك اوراضحلال كى حالت ہے جو مرتبُرُنا أ ماصل بوف سے بیٹیر فال بوتی بو بھاؤر دیندسل میلیام صاحب فرانیکس ، وجود لیٹریت ليطرف عودكر آنا ہے ليكن فنا كامرتبه عال ہوتو وجود نشريت كاعود نس كرتا ١١١ م صاف كِل مطل اس عبار سي نقل كرنے سي ية ابت كرنا ہے كة وجود عدم كى حالت اگرچەمقام فنا كے مشاب ہے ليكن الكح قرار نهیں! ورس فالت با مقام کو دوام و استقرار نہیں وہ اکا برنقٹ بندیہ کے نزد؟ ا کر بھی قابل اغتبار ہئیں۔ شاہ اس موقعہ پروقت کا لفظ بھی صطلاعی طور پڑھال کے سعنوں ہیں ہستعال کیا گیا ہے۔ شاہ اس موقعہ پروقت کا لفظ بھی صطلاعی طور پڑھال کے سعنوں ہیں ہستعال کیا گیا ہے۔

معامله مُن دُا نِهِ مَنْوَالِيهِ سِي سِيمِ فَالقِ اوْفَاتْ اورَكَبِينَ ومَقْلَبِ احوال بِيَ زوال بذیر مردنا مخلوت کی خاصیت ہے اور اسکے به نا سیت وقت اوجال میں توبا کئے جاتی ہے لیکن حرشخص کامعاملہ اس مرحلہ سے گذر کرخالتی او قات والوال من جامبرونجاہے اس کو تغییرا ورزوال کا خو من نہیں۔ ذلائے فَضْلُ اللهِ يُعَيِّينيهِ مَرْكِينَاءُ وَاللهُ وَ وَالْفَصْلِ الْعَظِيمِ (يرمْ الافضل بع مِرمَ مِيمًا ہے عنامین کڑناہیں اور خدا تو بڑنے فضل والاہی ^{دی}فن اُرکو کا خیال ہے کہ یوجو اكابرطرافيت نے فرایا ہے كـ وجود نئار وجود بشريت عود نميكن حس علمل يب كنقطه كمال ريمونجكر عووقت اورحال عال موتاب وه دائي بدرسكا طلب بہ ہے کہ وس وقت کا اثرا زفتہ تغین وغیرہ باقی رہتا ہے بینہر کے ہین وقت كو دوام اور تفاح ال ب المان من المال غلط ب يمين وقت " ا 'خال' کو د وام داسترار علی ہے جو کھان لوگوں نے کہا ہے بغیر کسی دلیل کے مُعْلِ عُلِي يَجِهِ كُمِد ما يِبِ وَانِّ الظَّنَ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَتَّ سَنَينًا (بِيرُّو ٱن رَمِ كَي مَ ہے جس کے معنے بیں کا مکان بچو ہاتیں (بغیر کسی مشم کے تبوت صحیح کے) کسی امرا تَنْ كِمَا تَبِ تُعْهِر لِنَ كَيْكُ يُحِيرُ مِنْ مِنْ يَرْسِ) مِلْكُمْنِ كُمْنَا مِوْلُ كَهِ إِنَّ مَنْفَ اِلْفَوْ (يهمِي قرأَن كريم كي آيت بي ليغي خْرول بق الْحُل بي وإيْس خلات شرع رگناہ) ہوتی ہیں) یا ت بڑہتی بطرہتی نہیں سے کہیں جا تکی ہے۔اس طولانی تہر كاخلاً عُمُر ميه ب كديونكوي ثنا لك والقدين كي جناب كبريا اس سے برتز ہے ر توسن قلم کواس کے میدان قدس میں جولانی کریے کی جرأت ہو سکے اس لئے ك تعين كامنعهم الل تصوف كى اصطلاح بين كياسيا وقيق بي كريم مكى تشريح واضح طورير نہیں کرسکتے امام صاحبے میں حبتہ حبتہ اس کی تحقیق ملتی ہے اور زیاز فقصیل معلوم کرنا جا ہیں تو ابن عولى كى فنو مات كميد جواكي نا درا ورضي كما بعربي زبان مين محالمه فرايش -

بیں منا سب معلوم ہوتا ہے کا پنی بندگ رنا چنیری اور مذکت کو مذنظر کھکڑیکو بنايك باش سابل :-انوع انسان کیآ و نیش به جعل قصودیه به کهوه لینهٔ خالق تعالی و تقدیر كى عظمت اور جلال كومعلوم كركے اپنى عزیز زندگی کولوازم بندگی ا وروظائعت عبود بیت ہیں صرف کرے بیشق و محبت الہی کورا ہ سلوک وعرفا ن کا جرواظم بكيمطلوب عظم خيآل كياحيآ ماہے ليكن بمي مقصو دبالذات نہيں بكومقام عبوا محصول کا ایک وسیلہ ہے مِعلوک اہمع فت کیا بتندا اوروسط میں اِس کا وجود اسليئه صروري بوتاسي كرسالك كاتعلق قلبي تمام غيرالله سيقطع بوك صرت مجبوب حتیقی اس کا قبائه لؤجه قرار ما ئے۔ فالق حل و علاکی فالصحوبہ بہی مال ہونی ہے کہ غیراللہ کی گرفتا ری اورعبدست سے بابکل آزادہوجا عشق ومحبت الى انقطاع تعلق كاايك دراييه عبير مراتب ولايت كاآخرى مقام عبدیت ہیجی سے بطر صاکوئی جلیل القدر رُتبہ کما لاکت انسان میں نہیں اس مقام ريبوزي رنده اينة تئي مولائ بإك بلّ وعلا مع محف بمناسبت معض لكن في وه ما نتاب كفلوق ارخاك ورخاب كبريائي خالق باك درسان کی می مناسبت نہیں۔ زیادہ سے زیادہ مناسبت ہی ہے کہ بندہ براكي طي سے لينمولا مي باك بال علاكامحتاج ہے اورحق تعالى وتقدى اِنِي ذات وصفائے لحاظ سے كسى كا كھر يجي محماج نہيں۔ دالِتَ اللهُ لَغَنِي عَمَنِ الْعَالِمَيْنَ وريقين عمقا ہے كرميرى ذات حقيره كون تعالى وتقدس كى ذات متناليه سيميري صفات ناقصه كوخالق ياك عبل وعلاكي صفات مقدسه سير اورميرے افعال يرازعيب ونقصان كوايزدستال كے فعال بے زوال ك صر ور خدائه بإك جلّ وعلاتمام محلوق سيد نياز ب

برتراز وهم وخيال سے کچر بھی مناسبت نہیں۔ و ہیمہ کینے سے بھی سخت اخینا . رتا ہے کہ بندہ کی ذات یا اس کے افعال وصفات حضرت حق تعالے ذنقدس کا صفات وافعال كايرتوا ورعكوش وظلال من يميونكه ظلُّ بإبرتو كااطلاق كريخ ہے بھی بیٹنا بت ہونا ہے کہ خالق و مخلوق میں کچے تو منا سبتے، ایک عارب کال اس سے زیادہ کہنے کی ہرگز جائت نہیں کرستنا کہ بندہ نخلوق ہے اور حق تعالے وتقدس أسكافالت جس لفظيس ذره مجى مناسبت كا ابيام يايا جائ ووأسكا زبان برلا ناگستاخی مجمتا ہے بعض سالکان را ہ کوقطع مراحل وہنازل کی انزامیں توحید فعلی کا مقام حاصل ہوتا ہے جس میں وہ تمام دنیا و ما فیما کے افعال كوصا درعن التند سيحق بس اورسوائه عن تعال وتقدس كے اونہيں *وئ بھی دومی*را فاعل نظرنہیں آتا لیکن باای*ں ہمی*را کا برطرنقیت جانتے ہ*یں ک* اس توحيد كي تقيقت بهرب كران سب افعال كافالق ايك ب يعني المدتنا لا و تقدس . پینہیں کہ حق تعالیے و تقدس بلا واسطہ ہرایک فعل کا فاعل بھی ہیے ليسحا غنقا د كوتوالحاديازند قد كهنا كجدهي نامناسبنهس راسط قيت كى مزرد ومنيح کیلئے ایک شال بیان کی جاتی ہے۔ فرمن کیجئے کہ ایک شعبہ رہ ہازیر و ہیں مبی*نگار حیّدا کیب بیجا بن تصویر دل کوح کت میں لا تا سیے* اور اون بی*جان تصور*و سے نہا یت عجیب وغریب رقاصا ن*دح کات خ*لوریں آتی ہیں ۔حاصر ن میں جولوك تيزبصرين وه جانتي بي كران بجاب صور تول كوحركت بي النوالا ہے کیونکہا وَن میں بذات فود حرکت کرنے کی کچری ہے تعدا دنہیں راُن کی حرکات کاموجدو ہی شہدہ یا زیر دہ نشین ہے سکین اس میں ذرا بھی شکہ نہیں کان حرکات کی بلا واسط نسبت خودا بنی صور توں کی طرف ہوسکتی ہے۔ ظاہراً له عکوس عکس کی جمع ہے اور ظلال جمع ظل بد معنے ساید کے ہے۔

یمی کہیں گئے کہ صورتن*یں حرکت کر رہی ہیں۔ یہ کہن* فود علط اور خلا ف واقع ہے نعبده باز حرکت بارتص کررا ہے۔الغرض توجید فعلی کی جوحقیقت بال کیکئی ه وه بالكاصيم وورست افيرتام انبيا بطيه لصلوة ولهلام كي صريحًا بهي تعليم ہے۔ توجہ فعلی کی بینفیقت سمجھیٹا کہ جوا فعال ظل ہُراً مخلوق سے سرزد ہوتے ہر اون کا فاعل بھی حن تعالے و تقدس ہے منجار سکر مایت طابقہ یے ہے۔ حق بات یہ ہے کہ فاعل کے متعد دہو ہے میں فرہ تھی شک نہیں۔ اس ان سب افعال کا خا ایک ہیہے ۔ توجید وجو دی کے متعلق بھی جو کچے سالکان طریقیت سے منقول ہے ^{وہ} تنكرا ورغلئه حال كى وجه سے ہے معلوم باطن كى حقائيت كامعباريير ہے كہ وہ تعلق ك توجيد فعلى كي تشريح توخود امام صاحب بتن مكتوب بي كردى بصاور محققانه اورعاميان معنور میں فرق مبی بتا دیا ہے ۔ توحید وجو دی کانٹ ریح میہ ہے کہ بعض اہل تصوف نزدیکہ مولئه ذات باک ضاحل و علاکے ورکوئی معی چیز موجود نہیں۔ دہ ذات حق کو وجود ساری ا (بينے وہ وجود جوتام عالم ميں سرابت كئے ہوئے ہے) طنتے ہيں. طالق ادر نحاویٰ كو دربیا ادرموج سے نشبیہ نیتے ہیں وعلنے ہزالقیباس ۔اس جماعتے اما م ابن ولی ہیں ا واہل تصونے اس گردہ تواربا ب تومیر دجودی <u>کهته</u> می*ن د نیکن اما مها حب*اس کے قائل نہیں ، بایں ہمرار باب تومید وجودى يرميى طعن نبير كرية بلكان كحاس اغتقا دكوسكرا ورغلبه حال يرمحمول كرتي بس غلبئه مال مع مطلب يم المحرم الك عاشق منهك وسوام وكي ادركوي چزنظر نبي آتى حالاتك خاج مي بي شارتها وموجود يوزيس أى طرح ان لوگول كويس وائ وات ياك جآل علا کے اور کول چیز نظر بنیں آتی نوداما م صاحب توحید وجودی کے دسی معنے لیتی ہی جب کو تشر تا ا نهوی توحید فعلی بین فرما نی سے بعنی اگر جدور مری چیزی بھی خارج میں متحقق اور موجود ہیں كين خدائ بإك جل وحلا وعلاك وجودك مقابليس ديكرتام الشياكا وجزز سيميعان سب کا وجودای ذات متعالبہ کا عطبہ ہے اوران کا قیام ونٹات بھی اس کے فیصنان برموق

يلام كيمين مطابق بون - بال بحركاتفاقه نظرنه آئے توسی لیجیئے کر سکر کا نیتجہ ہے جو کیوال سنت والجاعظے عالمجقیں ، دلائل شرعبہ سے تفیق کرکے بیان فرما یا ہے اُنہی مسائل کوئ*ت صریح* اور اعتقاد صحيح سجمنا جاسيئے اور جو ذرہ بھر بھی اسکے خلابت ہوتو و ہ دوحالتوں۔ خالی نہیں یا تو وہ انھا دا در زنر قد ہے یا بصورت دیجے مسکر اور غلبُہ حال کا نتیجہ ہو علوم باطن اورحقائق شرعيته كي صحيح تطبيق اس وقت عاصل بهوتى ہے جب سالک کومقام مبدیت عال ہولیکن اس سے پہلے میکر کلیتہ زائل نہیں ہوتا اور الك مقام من اس كا يحد نكيه شائم إيام الاس مديد بيان ببت طول و یگریم شرح ایں بے حد سنود» ایک نصے سے حضہ خوا حیفت بندقدس کتا كے سرہ كى خدمت ميں عرض كياكر سلوكِ طركتيت سے كونسا مقصود حال ہوتا ہے جس کے لئے اس قدر حدوجہد کی ضرورہے ہا وہنوں نے ارشا و فرمایا : سلوکہ طربقيت سيهيم مقصو ويهي كدمع فت اج أنفضيلي بوجائ ا در بسندلاً ل كشف سے مبدل ہولا بہنہیں فرمایا کہنٹرلویت مقدشہ ہے جومعارف وحقائق بیا ن فرطئے ہں اُن کے علیا و ہ اور معارف وخفائق حامل ہوں گوا ثنائے را ہ سلوکہ ميں کچے زائداموریمی منکشف موتے ہیں میکن اگر سالک کو انتہالی مرحلہ تک بیونجنا نصيب پروتوه هب روائد كا فور *بهوكروي معارف نشرعية* قائم او ثابت رست ہیں۔البتہ انہیں معارف کا انحشا *ن تفضیبا مطور برنظہو رہیں آ*نا ہے اور وہی حقائق جويبك ازرف استدلال معلوم بوك تفي نشف فريع معلوم بوطاح ہیں (حبے بر دِ قلب اوراطبینان ول کی <u>اعل</u>ے عالت ہال ہوتی ہی حبر لمارتوحيدوجودي تصون كاموكة الآراوم نے مختلف مکتوبوں میں نہا ہے بہتے منتا اپروشنی ڈالی ہیے۔ جنائے ٹیکیٹوب اس کتو کے بعد شرف ع میں میں ایک میں ایک ایک میں ای

صلے الد علیہ وسلم نے ان علوم کو وی کے ذرایہ مبدا فیاض سے اخذکیا تھا
اسی طرع یہ کا ملان طریقت اہما م سیجرا در کشف صریح کے ذرایہ انہی علوم و
معار ف کوائی فند اسلی سے حاصل کرتے ہیں۔ لیکن علما اے کوام نے انہی علوم
کواجمالی طور پر ولائل شرعیہ کے ذرایہ ہستدلال کے طور پر بعاصل کیا ہے جب
طرع یہ علوم و معارف انبیاء علیہم الصالوق و السلام کر تفصیلی طور پر بطرانی کشف المراب علیہ الصالوق و السلام کر تفصیلی طور پر بطرانی کا کھی تعینہ البخری میں مالت ہے۔ اصالت اور شعبیت کا فرق ہے۔ (انبیار صل میں اور اولیا والی موات یہ سعاوت نصیب ہوتی ہے) لیکن باور کے کوائن کی کا مل سامیس ہولی ہرولت یہ سعاوت نصیب ہوتی ہے) لیکن باور کے بدر پیدا ہوسے ہیں اور ہیہ سعاوت کوائن کی کا مل سامیس ہوئی ہے۔ میراخیال تھا کہ بطور تشیل ایک اجمال معرفت کوائن میں دعلا کی ایک نظار پر الحکام اللے ایک المام اللے میں معالی میں المین فلم سے کوئی حکار والدالم م

کیار وال مگرو (اس) (شخ صونی کے نام لکھاگیا)

ر ص میں اسلامیں ہے۔ توجید وجودی کی حقیقت میں تعالیے وتقدس کے قرب اور میت والی

کا بیان .اس مقام کو عبور کرنا- چنداعترامنوں کا جواب۔

خدا وند پاک بل و علا ہیں سیدالانبیاء والمرسلین صنرت رسول اگرم صلے المد علیہ وسلم کی متنابعت پر دائماً قائم رکھے۔ ایک شخص مے جو آپ کی مجلہ بارکت میں موجود تھا بیان کیا کہ میماں شنخ نظام تہانیسے کے ایک درویش نے

سے اور بیستان مار بورس کرابن الفقید نصف الفقید بجمار می بست برای با کران را با با بیست کرابن الفقید بجمار می برای کرابن الفقید می بازی کرابن الفقید برای کانی مال تما اور مجموکو اس باکیزه خیال سے لذت عظیم مال ہوتی تمی بالآخر مجماری تعالی ولفد می اس باکیزه خیال سے لذت عظیم مال ہوتی تمی بالآخر مجماری تعالی ولفد می

کے ومدت وجود اور توحید وجودی ایک ہی باتے مفہوم میں صرف آمنا فرق ہے کیملا لفظ مصدر لازم ہے اوردوسرا متودی -

کے مرتبہ کے کیف سے مراد ذات حق تمالے و تقد من کا بے بچان و بے مگیون ہونا ہے جس کو کسوت و کیریا کی کے مراسم منافی سے -منافی سے -منافی سے -

سى يعنے نفيه كابيرًا بغير تعليم ونغلم كے بھى آدھا فقيہ تو ضرور ہوتا ہے۔ امام صاحركِ مطلب به موكد چ نكدمبرے والدما جدا رہا ب تو حيد وجو دى سے تقے اسلئے مجھے مى وحدت وجود كاندا ق ورانتاً ملائتا اوراس نداق سے مجھے خاص كنس عامل تھا 4

ا مخص فضل وکرم سے حصرت ارشا دیبا ہ حقائق اُگا ہشینا ومولانا خواجب محمر باتى بالمد فبله فترسنا التُدتعالے بسره كافيص صحبت تيستر وارانہوں نے بچکا طريقيه عليه نقت بنديه كي ملقين فرما لئ اور مُصِكين كے عال برنها بت توجه مندو فرماتے رہے۔ تفوری مدت کے سلوک سے توجید وجودی کا انکشا ف ہوگ اور یہ انگشا ٹ غلو کے مذمک ہورنج گیا۔اس مقام کے متعلق بہت کچے علوم اور معارف مجر پرظا ہرہوئے اورائس مرتب کے تمام د قائق اچھی طرح کھل گئے جفتہ شیخ می الدبن ابن عربی کو جومعا رف توحید دحو دی کے متعلق عصل ہوئے تھے ان کی باریک باریک کونی تجدیس آگئیں۔ میں اس تجلی ذاتی سے بھی مشرف ہوا ج*ں کا ب*این شیخ ذکور سے کن پ فصوص الحکرمیں کیا ہے جس کووہ عارف کیلئے منتبا أعروح فيال كرتاب اوركهتا سي وما بعد هذا الاالعدم المحض (استملی سے برتزا در بار هر کوئی مقام نہیں۔ اسکے بعد عدم محصن ہی کارتبہ ہے) مجے براس مجلی کے وہ علوم ومعارف بھیمفصل طور برا لقائے گئے جس کوستینج موصوف اسرار مکتومہ خیال کرتا اور خاتم الولایت کے ساتھ مخصوص بجتا ہے اس توحيد مي مجركو نهايت سكرا ورغلبهُ حال حال مال بوايبات مك كه الكيرفه وط سکری حالت میں میں ہے مندرجہ ذیل رباعی لینے پیرومرشد کی خدمت میں ے وربغا کمیں منزمعین المت اعمار کہنا ﴾ ملت ما کا فری وملت تر سائی ا

ک شنخ می الدین ابن و بی کے قول کے مطابق حری بنوت کاسلسلہ ہمار بند کو مصلہ الدعلیہ و لم پرضتم ہواہے اورا سلئے ان کو فاتم الا نہیاء کہتے ہیں ہمیطرح ولایت کار تبرسنے آخر حریحت مال ہواہے ا درجوست بڑھکر قرب و کما ل رکھنا ہے وہ فاتم الولایت کے تقت موسوم ہے ۔ یہ بی انہوں شابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ وہ فائم الولایت ئیں ہوں ۔ سے افسوس کر کہاری شریعت اندہوں کی شریعیت رجی نے صلحقیقت پر پردہ وال کھا ہے) ہارا ذریب ا درجہ ارون کفرا ورندانیت ہونا چا ہے۔ میرے نزد کی توکنو اورانین

لفروايا النف ورواندراه الجينائية 4 كفر وايمال مرد واندراه الجينائي يمالت أمك مدت ورا زنك قائم رسى اورسالها سال تك يس توجيد وجودى لى جاشنى ميں سرنشار را مليكا يك عنامتِ كاملهٔ البّي حلّ وعلا سكة ميري فيبي اواد فرمانی اور جوچیز اُس کے بجون و بے چگون ہونے کا حجاب ہورہی ہتھی اُس کو دور لرديا - بوعلوم ومعارن ومدت وجود ستعلق ركفته تقييرم زائل مو كئير مقام مذكور مين جس احاظم رسريان . قرب اورمعيّت ذاتيه كا انكشان بهوايما وہ سپ رو پوش ہوکر کمال تیقن کے ساتھ معلوم ہواکہ صافع پاک جل وعلاکو (بيني صفى كذشتى الجع بريمير كافي اورمخ زيباب اوبهمارك أن كفر دايان مس كجد مج تفاد نہیں؛ چِنکەار باب توحید وجودی تمام ہشیار میں وجود ذات می تعالے وتقدس کوساری تیجیج بین اسلنے وہ سب شیا کو ایک ہی نظرے دیجھتے ہیں اورم بطرے دریا کی ہرا کی موج بھی ہی وريا ہے جو ايك فاعشكل مين ظهور پزير ہے (وريا اورموج بير) كھ يجى فرق نہيں - دريا ہى كا اکیب حصدخاص فنکل اختیار کرنتباہے اور وہموج کہلانا ہے) ای طرح وہ فیال کرتے ہیں کہ تمام مخلوقات در اید وجودی کی موصی می ا در دی المیدی ذات تعالے و تقدس سب شیاء میں طبوہ کا ہے ، ہی وجہ سے وہ اس مسلم کے الفاظ کہنے میں کا مل منہر کرتے۔ ك القاطمة مجيط بونا و سريان و سرايت كئ بوك مبونا وقرب ومعيّة ذاتيه سعيم طابيع كذات حت قلك وتقدس براكيت فف سائقاً ورامي تربية، س عبارت كالعيم مفهوم سجيف كم لي يه صروري كريب يجيد نياج كد قرآن كربرس مي احاط وغيره كانفاظ استعال و مع مي الثالة قرآن الِمِينَ لَا إِنَّهُ بِكُلِّ شَنْ عَ يُجِعُظُ ﴿ (فد لئ باك مِلَّ معلا مرامِك حِيزِيهِ ما ط كع بو سع بع وهُومَعَكُولِينَمَا كُنْكُورُ (وهتمهارے ساتھ ہے جہاں ہی تم میرد) وَإِذَا سَلَكَ عَبَادِيَ عَنِي كُلِّ فَرِنْيَ وَبِ مير عايد ع بقص ميرا هال يَحِين توكِيد ع كُنْس الْحَ بهِ ق زديك مول علاء رام رحم المدتعاك كحقيق يرب كريرالفاظ محاورات عركي مطابق مجازك معنول ستعنال

بائقة اس تسمر کی کونی بھی نسبت نہیں جس احاطہ اور قرب کا کلام مجیہ کے ہے جسے کہ غلما رہے اہل ہے جی سبحا نہ وتعالے کو نیا مخلوق میں سے کسی چیز کے ساتھ بھی اِتحاد نہیں عُمَّراً فَدَا ہے اور مُحلوق مِمْلوق مَدا وَمَدِ بِإِكْ حِلِّ وَ عَلاَ ہِے بِجِن وَلِي حِيْلُوا برفلات اس کے عالمرکی تمام ہم فياس وكالرابي له و ميزيون و بے میکون نہیں اور پیرمبین بے چون ى واجت اله جود كوبينه مكن الوجود سجيناكس قدر غا حادث كايين بحد كرمونا بركز متصورتس جيك كمتنع اندرم كاجائزا ا وجنزكي حقنقت كامنعلب ببوعا نا (مشلّا قد كم كامآز ی کیا بلجا ظِ عقل اور کیا بلجاظِ شرع متنع ہے دو حدا کا نہائظ رے را طلاق کرنا کسی طیح میں تجھیں طلب كآيت اوّل الذكرس اس كي وا سے اس کی دات کے قرب م وكحفل آمتول. بعص ك تروّبدامام صاحد الم المارت بِ توحيد وجودي كأشي مفهوم براهمار-باس ممتنع العدم صرف وات وصفات عن عافر فلا بسيمس برعدم كاطارى ر متصور شب برخلا ف اس محالم مخدوقات عالم جائز العدم سبي عركا فنا بو هانا مكن بلك عه الآل تغريكا كالسيج كدوات بدى تنظ وتقدس قدم والبالوج ديريون و كيكوت، بضلاف اسك مّا م نحاه ق حادث مكن الوجود ا در لوت ميون وعكون واش لؤ مخلوق كومين خالق مجينا نها بند بيهوده ا ور خلا ت مقل و منزرع وفطر صحر- اور اس عقيد موكا با طل بونا ايك برسي بالتصيح -

ذات مقدسهٔ الکی علق و علا کومجهول مطلق کینته بین اوزنصری کرتیمین کروه ى كلم كى محكوم علينهيں ہوسكتی با ایس ہمہ قرب واحا طرُ ڈ الن اور معبّت ڈانٹیر کااٹیا يهين بيزات مفرته كومكوم عليه بنانا نبس تواوركيا يهديام ويء جس وعلى رابل سنت ين بيان فرمايا ب- كة قرب اورا حاطه ومعيّن باغتمارة ب علاتبى بيع فبل سلط زيم راه ندين أوجد وجودي كمنقام المريان ومعارفے حصول سے مجھے خت قلق واضطراب بیدا ہوتا تھا جن کوئیں! سٹ شرخ کے خلات تصور کرنا تھا کیہ جمہ کم میرے نیال ہیں اس مقام سے بڑھکرا ورکوئی زمادہ <u> اعظے رتبہ بہیں تھا بیں نہایت عاجزی اور تضرع کے ساتھ گڑ گڑ کر کر دیا گ</u>ڑ تقاكه بيرمعونت (توحيد دعودي) زائل بنو- بالآخروه تمام حجاب دور كرييعٌ كُوُ چر*چیرهٔ حقیقت کا نقاب بنے ہوئے تھے۔* صل معرفت تک م*نن بیو*نے کیا اور مح يقين كيسائقه معاوم بوكيا كرويه عالم ايني خالق على وعلاك كما لا توصفات كالبينه اوائين اسمائك فحسن كحيضان كامظهر بماليين ابل توحيدوجودي مذبه المستع مطابق مظر بركز عين ظابرنين اوركسي فيزك عكس كواوس كاعين كهدينا صريحًا فلطب المكي توضيح ايك مثال سي بهوسكتي ب مثلًا أيك برا تعبحر اورها مع الكمالات عالم جابتا ہے كه اینے كمالات على يدكوتام عالم يرظا بركرت تولا عاله وه الفاظهي كورلعيان كافها ركك به الفاظ متكلم في ايحادم اس مطلب کو دہ اس طرح ا داکرتے میں کہ مجبول ر بابِ توميدور وري مين ذات حق كومجول مطلق كيتے ہيں۔ من كي عايتين المصاحب أن كاتوال كاتنا قص دكها إب-

اوراوس كمالات علميه كانظر باأمينه مريكين بم بركزنين كوسكة كسيالفظ اوركما لات عين بعكرمب يان كرايس من فرب داعاطر والي يامعيت والتيد كاعلاقه سے ان كے درميان اگر كوئ علاقه ہے تو يہ ہے كه الفاظ دال ہيں ا وركما لات مدلول بركين بس سي كمالات كي صرافت اطلاق بس كيفرن نهس أنا والتحاديا اعاطه ما معتبث كالمنب محص وسم ب ورهنيت ان نسبول مے کونی نسبت بھی نابت نہیں۔اس وہم باطل کی بنیاد بیم ہے کہ چ کا ان الفاظوكالات كورميان ظابرومظراوردال دمال كى نسبت موجود سيته بنابراك مي نسبت چنه عاصي وجوه سانتها ك مُدُوره كاليهام كالماعة ہوتی ہے۔ سکین در حقیقت بر کمالات ان عام موہومرن بتوں سے میزاین بعبنيراسي طرح مسكلة نتنا زعابس بعي فالق ومخلوق كے درميان سوائے اس اوئ علاقه بنس كدا ول الذكر ظاهر ب او مخلوق اوس كامظر و مخلوق وال ب ا ورغالتی پاک عبل وعلا مرلول - عالم کی وجرت بیرین ہے کہ و ہ وجو ز صا بغ بإكمال كى أيك علامت بتعالے وتقدم - الغرض ينطبق مثال بالا جؤنك يبيطا ول وقسا وق سبحانه وتعالي كاسمائي تحسيرا ورصفات عكما لات تتوره کا مظهر ہے ا<u>سلیع کہی</u> علاقہ اور شبت بنید عارضی وجوہ سے بعض لوگوں كرحت بي نستنهائ مذكوره (اعاطرو قرب ذاتي سربان اورمعيّ واتيه)ك ایها م کاباعت بوتی ہے۔ شلاً مراقبہ آئے توحید کی کشرت کی وجسے انہیں راقباً له صرفت اطلاق سے مراد اسے کر وہ معن اپن اطلاق بر میں ایش کی طرح کا تقد طہور میں نہیں ایا۔ عه ابل تصوف کی اصطلاح میں مراقداس کو کہتے ہیں کرایک فاص امرکوم کر تفکر وارد بحر ابنى تمام رَتُوجِ اسپر صِن كرك كُوشش كري شَلّا أَكَالِنَّهُ بِكُلِّيٌّ شَدَّى عِيْطًا يا دَهُو مَعَكُونًا يُمَاكُنُنَدُ كَامْفُهِ مِبْقِي نظر ركمكرا ودابني بورى توجها سيرمبذول كرك تفكركو وسعت

كانفور توت متخبارس منقوش مروعاتا ب(جس كاينتيج بردما ب كمظرعين د کھائی دیتا ہے) دوسری صورت یہ ہے کہ اوحید دجودی کے مسائل کا توار اورزغل کے سابھر اون مسأمل کےمطالعہ مین نہمک ہوجا ماا وستخص منہمک میں اه کام تزمید دجودی کاایگ گونه مات بیدا کر دبتیا ہے لیکن توحید وجودی کی به د ونوْں صوریتن معلول ور ناقص ہیں۔ ان دو نوں کو علمی تو حید وجو دی کرسے تھ یں لیکن حال تومید وجودی کا اطلاق آن برنیس مبوسکتا بیمبری صورت بیہ ، یہ توحیدا درادس کے احکام متعلقہ غائمہ محبت کی و حبہ سے پیدا ہموک محبوب حقیقی کی مجت کے غلبہ کے باعث غیر محبوب مطلق نظر نہ آئے۔ یہ نہیں کرفیر لحبوب نفس لا مرتب کبی موجود نهس کیموں که بیربات نوعقل . منترع اورس کے مرزع خلاف ہے ۔ ہی غلبہ محبت اور خیر محبوب کے نظرنہ آنے کا بیننچہ ہوتاہے محبوب شقی مل وعلا كومحط بالذات اور فرمیب بالذات سحفے لگناہے (بینے اعاطہ و قرب ڈان اورمیتٹ ڈائیر کا قائل ہونا ہے) یہ لوحیہ رسم پہلی دوقعموں سے <u>اعلے ترہے اور گویہ تو حیر بھی مطابق وا تع اور موافق ننہ بعیت مطبرۂ انبیا بعلیم ا</u> والسلام كے نہیں ليكن بير بھى وائر ہ مال ميں د ہل ہے اور محض علمي نہیں ہے توجد وجدى كوشرىعية كے ساتقموانق بنائے اور مطابق واتع ثابت كريے کیلئے جی قدر بھی کوٹ ش کی گئی ہے کھی تلف ہی گلف ہے ۔ یہ بہروہ ہا اوا ہالکل کئی طرح کی ہیں جومسلمان ٹافلسفیوں نے فلسفہ کے خلافِ شرع ا در باطل صول کواصول شرعیہ کے ساتھ تطبیق دینے کیلئے تراشی میں کتا افوال کیا مبئانتيرييه بوگا كراحا طرا ورمتيت داتى كاخيال قوت متفكره ميں منقوش ہوكسرايك جگرم

قى جىئانتجوىيە بىر بىرى كاكدا ما طرا در معتبت دانى كاخيال قوت شفكره مين منقوش ہوكر سرايك جگه بر لا خاج مين مين آئ راموه دكھانے كليگ مزيق فيسل كيلئے القول الجيل مصنفہ شاه ولى الله الله ماحب يا احياء علوم كى كتاب المراقبكونور مصلا خط فر ما ميس ـ

ورائ سم کی اورت میں ان تکفف آمیز ما ویلوں کا ایک منونہ ہے۔ زیادہ سے زياده يركبنا كي عانبي ككشف والهام ك غلطي معي اجبهادى غلطى كاطرح ناقاكم موا خزہ ہے بلکہ ایک درجہ اجرو ٹواپ کا بھی مصل ہوتا ہے۔ ہی ان دو نول غلطبوں میں ایپ نمایاں فرق بھی ہے۔مجتهد مشرعی اگر اجتہا وی غلطی ملیے ب دوسالشُّحص جواحتها وکی فاملِت بنس رکھتیا ایک بیٹیوا کی حیثیت ہے اس کی تقالید کرئے تو اس مفلد رہھی کچھ مواخذہ نہیں ایکن الہام اورکشف تقليدكسي طرح ورست نهبي (گوخو دصاحب كشف والهام كواس كم غلطي برموا منهو)اہل کشف کی نفلبید مبنابراحتمال خطا سرکز ورست نہیں کبکن فیرمجتہد پر مجتہد ى تفليد با وجود احتمال خطا كے درست وجائز بلكه واجب ولازم ب نعینات کونیدے آئیز میں جشہو دنعض سالکوں کو حاصل ہوتا ہے اور پر کو وہایی له اگر کوئ عالم با کمال ب کوئی تبد کہتے ہیں اپنی طرف حتے المقدور تتبع د لائل شرعیہ کر کے قرائن و صدینے منفہوم کی میروی کرنے ہیں کوئی دقیقہ فروگذ اشت نکرسےالیے صورت میں اگر وفا لمی بهي كريت يفلطي اس كي قابل موا غذه نهبي - إس كوا جنهادي غلطي يهتي بي ادر ميجر نجاري ومسامي الك مدسيث أن حضرت صلى المدعليه وسلم سع منقول مع جب مي بيان كيا كيام ي مجتبد حواحبها و رکے قرآن و مدرینے منشاکے مطابی حکم شرعی کا ستنباطا کرنے میں کا مباب ہواسکے او گان اجرو ا را ب ایکن اگر است فلطی می کی توه ه ایک درجرا حرواز ان تر خروستی جران بر طبیه اس م ابني طرف قرأن وحديث كاصيحهم مفهوم اخذكر فيسي كون وقبقه فروكذا شت بحيابه عده ارباب توحید وجودی کے اصول کے مطابق ذات حق تعالے وتقدس اس وقت میر حمکر اوئ جزيدا بنيركيكئ متى فيرمتعين متى لكين جب عالم كوميداكيا اوراس كى والن مخلوقات ائبندم مختلف صورول سے اپنا جلوہ و کھا یا تووہ تعین ہوگئی۔ ان نیلوعات کوحن کے وجود مِن أَنْ كَ مِا مُثْ وَارْتِ مِي تَعْينَ عَالَ مُواتّعينات كُونْدِ كَهِي كُلِّهِ اصطلاح مین شهود و حدت درکثرت اور شهو دا حدیت درکترت کے نامیں سے موسوم کرتے ہیں۔ بیشہو دمجھی ہی طرح خلا ف واقع اور خلاف سترع ہے كيونكه ذات واحب الوجود تعالط وتقدس جوبهجون وبے عيكون ہونے سے موض ہے کسی طبح جون و حیگون سے موصوب ہونے و الی ہشیا ، میں حلول نہیں تتی لامکانی کو مکان میں قرار پذیر ہوئے سے کیسے موصوف کر سکتے ہیں سجین فيه ملكون كوچون وككون كے دائرہ سے باہرطلب كرناجا سيئے اور لامكانى کومکان کے صدودسے باہر قدم رکھکر ڈہونڈ نالازم سے آفاق وانفس میں جو کھے می نظراً ما ہے برسب اس کی فارت کا ملہ کے آیات با ہرہ مہی سبحاد وتعالے وتقدس - قطال وليا رصرت وا منقث ندورس للد تعالے سره فرات بن و مجيم ديماكيا سياساكيا سه اورس جزي معرفت مامل ہوئی ہے ہیں سے غیران رہے تعالے و تعدّس لہذا از کس صروری ہے عمد الله الله الكدم الكل في كر وبناحا سبك م در منگنائے صورت منی دیا گوندگفر ید در کائیدگذایا ل سلطال میکارداد صورت يرست غاظل عنى صدانار م كوباجال حانا بياب حيكاداد اتحتراص كياحاسكة بعاكثرمشائخ طريقة حتى كمشك نفشيندتير سعجي كه ان مرادبيرا في اورسيانفي كي مشاموات من جيكاؤر يبله كم في ماشيس كيا عاجياً سله اسكامطلب يم ككار توتيك يبل مصدلا الرست برامك اليد شهود كاتبرغير الدكا اطلات ہونا ہے نفی کرکے الا الدسے ایک ہی ذات پاک بیج ن وسے حیگون کا اثبات کرنا جا ہے۔ سله عالم صورت كي تناك كذركا واس مي امورعنوى كي جونسحت اوروسعت يرمني وي كنجائس مني-غريبوں كى جھونيۇ ىيى بادشاه كاآما نامكن بيخفى صورت يرستى ميں گرفتا رسے دواہل ما طن ننین موسکتاراس و محبوب عقیقی کومن دجهال ما طنی سے کہا سر و کارہے۔

ى عبارتىي منقول ہى جو صرىجًا و حدت وجود-ا عاطرو قرے ذاتی معبیت ذاتیہ شهود و حدت درکترت ریاا حدتت درکترت پر دلانت کرتی بیس .اس جیز بہہ سے کرمکن ہے یہ حال اورنشہود اون کو اثنا سے سلوک ہیں م لیکن بعد میں وہ بزرگوا راس مقام سے عروج کرگئے ہوں گئے جینا کینٹو دمجھکو ببينري مالت مين آني د وسلوواب يه كانفر الواقت وفياكا إن الم الكالم التاريق جانب كمكران رمتا بسي مكبن اون كاظا مرزنهود وحدت دركترت مين مشغول رمتائج برے والد رزگوا راسی تھے عارف تقے جن کا ذکراسی مکتوب بہلے صدیس کیا گیا ہے۔اس جاپ کواوس رسالہ س زیا وہ سبط تفصیل مائقہ بان کیا گیا ہے جس کوئی نے مراتبے صدت وجود کے موصوع پر لکھ يهان زيادة فصيل كرشفائش نبس بيهي اكمياء تراض بوسكتاس كه حب كفن الامرس وجود كووحدت عهل بهنس ملكه متعدد وجود ميں فرب اصاطر ذا في خلان واقع ہے اور شہود و حدت در کنڑت بھی مطابق واقع نہیں توان زرگ رقائلان توجید وجودی کے بیرسا کھا مجس کا وہ نہایت شدّومد کے ساتھ اٹنات كرتے ميں امروا تع كے خلات نابت بوك اوراس لئے يہ مزرگوارزمرة کا ذہن ہیں شامل کئے جانے کے مشخق ہیں (کذب کی حقیقت اس سے بڑھکر من كرايك قول غيرمطابت واقع بوي اس كاجواب بهرسه كدان بزركوارول العربه احكام انداز كاستنهود كے موانق بين اور منى برشهو د بهونے كى وج ان اعكام كوالحكام كاذبه نبيس كو سكفة گونی نفسه غیرمطابق وا فع كيوں ثبوں۔ مثلاً امک نظم لینے منبور کے موانوت ایک حکم تطعی نشکل میں پہر کہ دیتا ہے کہ مين زيركي صورت كوكييندس ديجها حالا بحركيه حكرمطابق واقعدنبس اوراس أئينه مين زبيكي صورت وشكل كوحقيقناً سركز نهنين ديجها كيونكه أئينه مين زبد

لى صورت نهيں بلكه اس كا أياب فيا لى عكس موجو د ہے (صبيباكه ما ہران علم لمنا والمراياس يوشيده منبين توزيدكي صورت كا ديكيفيا كيسيا ٤ الغرص أكرحه يهبره كم مطابق واقع ونفس الامزنبي ليكن وه ليض تنهود كے لحاظ سے ابيہ أنكم نے پر بجورہے لہذا وہ معذور ہے!س حالت میں او*س کو ہر ک*ر کا ذی مہر ہیں گئے اور کسی طرح بھی وہ لاکت ملا مت نہیں۔ان قابل اخفاا حوال وُسالِا کا اظہرا رکرنے سے مطلب میر ہے کہ ئیں اگروحدت دجود کا قائل بھا تو ریسلیم واعتراب كى كورانەلقىندى ومېس تېنى بىكەشف پرىنى تھا اوراگرا ب انخار يېڭا توتهجى البهام وكشف يرميني ہے گو بيمسلم ہے كەكشف والهام دو سرول كے لئے قابل بذراني محت بنس. دوسراجواب اعترامن مندرجه ما لاكابيهي وسكتا ہے کوحی طرح مختلف انواع وا جناس عالم بعض وصان کے لحاظ سے تبہیر شتراک رکھتے ہیں لیکن لعض دوسرے امورکے لحا ظ سے اون کے درمیان تباين وامتياز قالم سے اس طرح مكن الوجودا ورواجب الوجود كامفه م ہرخيد ابكدوك سے بالذات مختف ہے لبكن بعض عارضي الموركے لحاظ سے اون میں اشتراک ہی یا یا جا تاہے اورا سلے غلبہ محبت کی حالت میں وہ ما برالا متبیا زنظر<u>سے مجوب ہوکر</u>صرٹ ما برالاستتراک باقی رہتا ہر جى كى وصب اگر مكن اورواجب كوميين مدكر سمجه كرو صدت وجو دكا عکم کر دبا جائے تواس کو کذب ہرگز نہیں کہیںگے ۔ احاطر و اُن وغیرہ احكام كوبمي اسي كي موافق تاويل كرس +

(مرزاهام الدين ك تأم لهائيا) اُس کمال کا بیان حوات حضرت صلح المدعلیه وسلم کے اصحاب کرام ک آپ كاعناً بيت نامه وصول بإبار خدا وندياك مِل وعلا كاشكر بي كمآية ہم جیسے دورا فتا دول کو بھی فرا موس نہیں کیا۔ اورسی کسی نقریب سے تعيل باورى لية بي م بارے برج خاطر فود شا دسکنم آئي لكما تفاكه مصرت بردستگيروا جرمحدما قعيد ارحدكي نسبت فاعد ل حقيقت دريافت نهي موتى كياباع في بمخدوم من إاليبي بالول كي ىنىرح وتفضيل بذركيه بخرىر توكحا بالمشافه كرنى بمي مناسب علوم نهين موتي. کونی کیا سیجھے اور کیا ہمرہ حاصل کرے۔ اس ضمرے سارف وحفالی عال ك ك لغ بها بت ضرورى م ك يبرطريق كى فدمت يرح راك سالة عاصر مهوبا جس طح بن يراع ابك طوئل مدت مك اوس كي سحبت ي رہے۔ اس کے بغرگر ہرمقصو دکا ملناسخت دشوار ہے ہ پاکیرہ شب بایدوخوش مہتاہے به تا باتو حکایت کنم زہر بلب الى نىبت كامفهوم يىلى باين كباج چكا بدرنسين فاصه سه وه مفوص كبيت مراديد چو صفرت خواجه كو حاصل على كيونكه بهراكيك عارف كى ننبت بدا كانه جواكرتى ب-ته - ایک پاکیزه فرحت نخبش رات ہواور جا ندنی کی خوشنا جا درصفی عالم پر بھی ہوئی ہوتپ میں تم سے ہرایک تم کی بایش کرکے لینے دل کی بھڑانس کالوں۔

ن جدا گانهن سيطيح احوال اورموا جيد مخلف مقام می ذکراور توجه کاشفل مناسے تردوسرے میں ملاوت قرآن اورنمازی کشریسے کمشود کا رمکن ہے عالی ندا ایک متفام جنزیہ (سیبفنسی القة مخصوص ب توروسراسلوك (سيرآفاقي) كے مناسب عال ہے بالمجى ايك مقام ہے بہ بن جذب وسلوك دولوں كا انتزاج ہے مقام ان تنبول سے الگنے ، نہ اوس کوجذبہ سے تعلق ہے نہ سلوک ہے علاقہ۔ م نهایت اعلاا ورعززالوجود ب رازحضرت صلطالدعلیه والدوسلم ا اصحاب کرا م کواسی مقام کی دولت کبراے سے مشرف کیا گیا تھا جس کو سا تقام نصيب موالوس كوديجرا أباب مقامات اتبر ىقام پرفائر نبويے والے افرا وآئين بي بہت كم مشابيبوتے ہيں ^{لي}كن دو *عنر ورمنشا بهت با یک جاتی ہے کو وہ مشا بہت کلی نہو۔ ہ*حاب ہیں ظہور پذر ہوگی۔ اس مقام ق بھی پیت کم مشائخ نے لیکشائی کی ہے حیا مائیکراس م^ک يا*ن كئة مول* ذلكَ مَضْلُ الله كِوُنْتِيْهِ مَنْ لَيْسَاءُ وَ اللهُ ذُو على خلات القياس با حال میں جو مخصوص کیفیت اوراک ہوتی ہے اس کو وجران کہتے ہیں ۔ احوال بإده ترتعلن قال سينهيل فمكرها

يهيا قدم برحال ہوكر تبديج معل كمال يرصعود نصيب ہوتا -برخلاف ت ی دومرست و به ساوت عظیما صل مولی به صورت می کاصحاب لام کی نسبت عالمیہ کے طرز پراُسکی تربیت کی جاتی ہے اور حیب وہ منازل فیدہ اورم اصل سلوک کو طے کر لیٹا ہے اُن کے علوم ومعارف سے بخوبی لذّت اَشنا موحیاتا ہے تب وہ اس سوادت عظمے سے مشرف کیا جاتا ہے۔ اول بتدائے ملوك من أن نبت عاليه كاحصل بوناً كوآن حضرت صلے المدعليه وآلة ولم کی برکت صحبت کانحصوص منتجر ہے *لیکن تکن ہے کہ اُن کی است کر لمیس عم کو*دی ا ابیامرد کاش بدا ہوجا ہے جس کی صحبت میں بی از ہوکہ سلوک کے آغاز ہی الله المرابع المورار المربع و فيض وح القدس ارباز مروفرمايية وتكراب م مكنندان مسيحاممكو ات وفت اس نسبت میں اندراج النبابیّد نے البرابیّر کامفہ محقق بواب صبي كأس صورت سخفق والبيجك مذب سلوك برمقدم اس سےزیادہ کھنے کی گنا کش نہیں ہ وَمِنْ بَدِدِ لَهُ المَّا يَدُقُّ صِفَاتُهُ وَمَا كَمَّدُ أَخُظُ لَدَى وَا خَمَا لَمَدُ الْحُفْظُ لَدَى وَآخِمَا سی وقت اگر ملاقات میته مهو یی اورمعلوم ہوا که ساسعین طربق اس سین كيلئة آماده بي تواس مقام كے متعلق كى فدروصاحتے ساتھ بيان كياجًا انشاءال يرتعك وهوسيجانه الموفق-بعض دوستوں کے بارہیں آیے سفارین لکھی ہے۔ یس نے اُن کی غلطیا ن بھی وہی افوار د کھانے لگیں جرحضرت سکیج بھانے تھے۔ ئەنىقى سۇمانىتاكوا تىلامىي نىچى كردىناكىغە اىتداس دى كمال قاتل بترە جەدوسىزىكونتىما ئىسكوكىيىتىتىر ئاكر (ترثیم) اینے لہدوہ اٹیس میش آق میں نمن توعها رت میں ہدان کرنا دشوار ہے اورص فاجھیا کُر اسے مز دیک سٹ منامب اور افسہ سے ۔

معان کردی ہیں۔ خدا وند صل وعلا ارحم الراحمبین سبے وہ بھی اُن کو اپنج ش سے بہرہ ور فریلئے ربیکن اون کو میندون کے کئے ذریعہ فہماکٹے فر مائیں ر نواه وه حاصر مهوں یا غائر کمی حالت میں میں در بینے ایڈ انہوں اور اپنی وَ ثِنْعَ يُرِّرُوْ مُدِيدِينِ إِنَّ اللهُ لَا يُغَيِّرُهُمَا لِقَوْمِ حَتَى لِيْفَيِّرُوْا مَا بِا نَفْسِيمٍ - وَاذَ ٱراَ دَاللهُ لَقَوَهِ مِسُوْءً فَلَامَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُ مُرِنِّ دُوُ نِهِ مِنْ دَّالِ ـ *(خداد*ْه يأك جل د علائسي قوم كي حالبت تنبيل برتنا جنبك وه خودا بني حالت: لرُبُر ا ورجب خدا وند بإك صبل وعلاكس قوم ربصيبت نازل كرناجا بهناسه تو ونی بھی اس کونہیں مٹا سکتا۔ اورسوائے خدا وندیاک مبل وعلا کے کوئی بھڑائیکی نت و دستگدی بنیں رسکتا) آیے میاں نٹیخ البدا دکے بارہ بربالخصیر ما تها - مجيه اسباره مين كجير هي تشرونهن ليكن مبرحال أن كوچا سيخ كدايني تغيروضع بإظهارندامت كربي الندم نوسة ولألهارندامت كرنابي توسي وسیلہ ملام*ٹ کر*نا اور سفارٹ*ن کرانا ندامت کانٹبوت ہے۔بہرکیوٹ میں اپنی طرف سے* عفوا ور درگذرکےمقام میں ہوں۔ دوسری طوٹ کا سررٹ تئہ افتیار آئے کا تھیں سرسندكوا ينائك هرفنيال فرماميس محبت كا زبردست تعلق اورهم ببريبويخ كا ضيوط وسنحكر ابط اس مسم انبس كه عارضي باتون سے زائل بوسكے- زيا ده پیالکھوں۔مکتوب لکھ چینے کے بعد مخصے خیال بیدا ہوا کی بابت آیے سفارش کی ہے اُن کے متعلق سی فدر زیادہ وضاحت کے سابقہ لکھوں رمجل کھنے ممكن م إن ك فنقت اليم طرح سجين ندائح-مخدوم من! معافی صرف اوس صورت بین بوسکتی ہے کہ وہ لوگ اپنے روت و قبیج ومذموم خیال کریں اور *جو حرکات* نا شاکت اون سے سرز دم<u>و کے ہیں</u> ا فا دم ہول بہیں تو معان رنامحال ہے آیے لکھاہے کہ ان لوگوں کی شہادت

المطابق مصرت بردستكم قدس سرّه في ينصك شيخ الهدا وكونفويض فرما با تفاسيه بات فصيل طلام الرتفولين منصري بمطاسك كدوروليتون اورووسر كغصاين والول كى خدمت كبيرك اوران لوگوں كے كھولانے بينے كا استام ركھ تن تو ے شک تمریبے لیکن اگر نفولیز منصری پینے بین کہ وہ طالبان حق کی روحانی ترمبت ركم اوشخ الطرنقيت كهلاك تؤمس سركز تسليم واعتراف كرين كملكأ ماد بهنين ببيلي مرتبرجب مبرى ملافات حضرت ببرد شكير فدس سره سيبوي طقي توأنونو يغ فرما يا تقاكمة يتجويز كوكرشيخ الهدادم بي طرنست مارلعين طالبان عي كو اشغال طرفقت بنامين اوراون كاوال سيهي طلع كياكر مي كد سم حود اسقار تكليف كے متحل نہر ہو سكتے كوا نہيں ليے حصور ميں طلب كريت إن كواشغال طريقية كى ملقين كري اوراون كے الوال بوجھا كرين ، مجھے تواس تجوز كے ساعة أس ق بھی اتفاق کرنے بین تا مل مقالیکن بحکر صنرورت میں نے رضا مندی ظاہر کی آب سمرى تبليغ كوخلا فيسيح كجير نغلق نهيب الياشخص سفير محض ببوتا بيع خصوصا أجمع اوس کی بنا صرورت برسموا ورصا ف ظاہر ہے کے حس چیز کی بنا صرورت برہے اس له يمنطنك الشاره منصب خلانت ادرتلقين دارشاد كي طرث وصل قصييم كه ينيخ الهداوي مرميا تونقين كرنا اوردوسير امورتعلق خلافت كوعل مبيلانا سنروع كبياهفا جبيرامام صاحب اعتراص كيادم تنقرو نارا منگئ بک زبت بهورنج گئی بینیخ الهدا دا دراستی همخالوں نے امام صاحب کوبر المحلاكها اس مکنوب میں انہی بازن کا ذکرہے۔ يه اشغال جي شغل كي ہے . صل سف مطلق مصرونيكے ہيں ليكين اہل تصوف كى اصطلاح میں اشغال سے وکراکہی کے وہ مختلف طریقے مرا د ہوستے ہیں جو وہ اپنے لینے اصول کے كے مطابق طالبانِ را ہی كو كيے بعدد كير سے لتھين فر اتے ہيں۔ مراقبہ وغيرہ تعي سي مفہوم میں دخل ہو۔ علے ہزاا وال سیم صطلاحی احوال مرادمیں عام کیفیت مراد نہیں -

زور تحزال بويد بروه جزكين عرف كي نبس سكى اس كالازي نتيح سيد م كشخ الهاوك سفارة مقرت بيروت كبرقدس سره كه زمانه حيات تك معدود ببوران كاارتمال بهوهاية كيعدانتفال طبقت كتلفين كينة ر طالبان اومق کی خبرگیری کرنا خیا ندھی۔ آینے لکھا تھا کہ حضرت بیرو قىسىدۇكىلىن قالخىرىيداورادىس كىيىمكى كى وجىتى بنوسىنى ئے-من دم ن! ہرایک علم ونن کی تمیل ملاحق افری ار کا ننتی ہے۔ علم نحو کو ص ورتامیں سیبوریا نے وضع کیا تھا مثاخرین اے اس کودس کنا نزلق ریمونجا دیا ہے کسی فن کا اُسی ابتدائی حالت میں رہنا نقص محض ہے۔ جونہ غوام نقشند قدس سرّه کوچ ل مبدلی و ه حضرت خوام عبدا نالی غجد وانی فدا برة ك زمانة من الجي معرض فيهورس بهي نهيس آن تقي و علا بذالقياس مزيد برآن حضرت بيروشكير قدس سترهٔ فورتخشيل نسيت آن فكرين كفيرا ورا وس كو كالنس تصورتني كرتے واكر كھے ديون تك أورزنده ريننے تومعلوم نبيس ضاوند بارجل وعلائے حکم وارا دہ سے اس نسبت کوکھاں سے کا ل تک میونیا دینے الغرص بيركوشش كزنامناس نبيس كداوس بيركسي فنعمري زيادتي نهور بعذا وهازلا میں تنہیں سجت کر میہ نسبت بعینبہ صلی صورت میں کس طرح فالم رہ سحتی ہے عالانكة خودآب كى نسبت بعى النسبي بالكل مختلف ب اوريه بات كئى وف لے تلاح افکار کا یہ مطل*بے کہ ایک شخص کے فکرسے دوسر کا فکر طارک*ی اِت کی کھیل ہیں ا كِدوك كرمهاون ثابت بوت مبر أيل مثهور ي تميل لصناعات تبلاحق الأوكار فيف تمام علوم وفغون كاوره بكمال تك يبونجياً للاح الجار كالبيخدسية - يبليه اكيشنف كمي فمث کے چنداصول دریافت کر کے اس کی نبیا و ڈا اتا ہے بچہ درسے اہل فن اس کے اصول کومین نظر كالماني تخفيفات اسپرامنا فه كرتے ہيں راسيطن ہوتے ہوتے وہ فن ایک نها بت

خرت بیرون کی قدس سرہ کے حضور میں تنجیص ہومکی ہے بیٹیخ البدادیجیا، لوكبامعلوم كرنسبت كى بباسقيق فت البتداكي خفيف سأحفنورول اوس كوحا ہوا بھا (جن کو وہ لصوت کی تام کا نئات سمجھار ہی ۔ دوسہ کوگوں کو تھے ہیں۔ طال بخوبی معلوم ہے۔ ہیر تو تبائیس کہ اس نسبت کا قائم رکھنے والاکون ہے ک ميں بھی اس کا ناتھ بٹا ؤں۔واقعات پر کھیے بھی اعتبار نہریا کرنا چاہئے۔ان کی بنا محض تختل ريب اور حفا نبيس بهه كوسوں دور مبي شيطان ايک بڑا طافتور وشن ہے جس کے دام فریت محفوظ رہنا نہایت دمنوارہے۔ ہاں خدا وندیاک صل وعلا أعصمت ولوفيق شاطر حال مو توبيه اوربات ، آيين عاصل شده نسبتوں کے زائل ہو <u>طام ن</u>ے بار ہیں لکھا تھا می وم من! <u>صب</u>ے کہ المشا فہ ذکر بواتفاير سانيب ارادةً نبين ظارابي وبي عالت بعص مي كوئي تغير واقع نهير سبوار بيه خيال كزمحض توسم سه كداب و هسانب بت كى حالت زمیں رہی جو آواز دل سے سائی دیتی ہے اس کوادس عالت سے بچے تعلق ہیں-جب وصكنة كوئيز كويا ني كرحينظ دال كرنجيا دياجا ناب اوس وقت بهي اس بنيه ما شيه من گزشته) طومل لذيل صنون كي صورت استار كر لسائد - اس مراك بهلور كافي روشی برید تی جاتی ہوسکے صول وفروس مرنب سرکرتام باتونکی تحقیق ہوجاتی ہوا دروہ نن مرکبتا کے ساتھ وہیج *ن مک پوئیز ہے۔ یہ توقع رکھنا عبٹ ہوکہ کوئی علم* یا فن اتبدا ہی *حدجہ کمال میں فہور میں آئے ا* واس میں عابها نذكور سياس وبهاال تصريت كل صطلاى نسدت مراديس ملكه عام طور ريه مكته بإور كهير كم كمتوبات شراعة بسيممومًا استحكم الفاظ مثلاً إحوال والشحال نسبت وغيرة أصطلاح معنون ك وامنارة تع والمعركي بيمريح العطلاي من كركي شد دبي عامضيس تبا ديم كي بي

سننى آواز سنائى دينى بع جواسات كى برگزدليل نبين كرادس بيل بى تك آگ موجود به الغرض فتائع پر كير اعتبار بنبين كرنا چا مهته . اگر اسبا شك تسليم كرنا يا يا به توزره اور صبر ميجيه كل كوات رالسر تعالى است كا انگشاف به حيا الميكات چونكه آپ نها بيت تاكيد كه سائمة لكها تنها سجكم ضرورت جوابًا كيم نه چه لكه مركاكيا ورنب تاكيد كه بها مشكل به به ورنب تاكيد كه بها مشكل به به ورنب تاكيد كه بها مشكل به به

ال منور (۱۳۳)

دنیا طلب عالموں کی ندمت ۔ علاء آخرت کی مدن قراعیہ کا وین کے جہرہ ویا ہے دون کے ساتھ محبت رکھنا اور اوس ہیں راغب ہونا علماء دین کے جہرہ من وجال پر ایک بہایت برنما دھتہ ہو ۔ اگرچہ دوسرے لوگوں کو انکی ذات سے طری ہونے فائد مہل برویے ہیں ہے اپنے میں ہوئی نکا علم کیے ہمی مفید نا بت بنوا ۔ اور گوا دان کے فائد مہل برویے ہیں ہوئی انفاعت و نقویت متصور ہے لیکن یہ بات خود اون کیلئے موجب حصولِ شرف نہیں ۔ نتایوت عرائی تقویت المفیق و فجورے نفوس فیبنتہ موجب حصولِ شرف نہیں ۔ نتای مقالات الله کی تقویت المفیق میں فرما الله تا ہوئی الله کی موجب موجہ کے ایک موجب میں فرما و علا لعمن او قات ایک مرد فاجر سے بھی تقویت دین کا در در صاد زرما ہے کہا گھا ہے کی مشال سنگ بارس کی ہے جو لو ہے اور تا کا م لے لیتا ہے ان عالمان ہے عمل کی شال سنگ بارس کی ہے جو لو ہے اور تا کی کو تو اپنے انتھا لی ہے در اور میں کو تو اپنے انتھا لی ہے در اور میں کو تو اپنے انتیا لی ہے کو تو ہے اور تا کی مور ت میں خوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی کو تو اپنے انتھا لی ہے در سرخ کی صورت میں مخوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی کو تو اپنے انتھا لی ہے در سرخ کی صورت میں مخوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی کو تو اپنے انتھا لی سے ذر سرخ کی صورت میں مخوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی کی مقال کے در سرخ کی صورت میں مخوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی کور اوس کی میں کو تو اپنے انتھا لی سے ذر سرخ کی صورت میں مخوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی کور اوس کی میں کور کی سے در سرخ کی صورت میں مخوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی میں کور کور کی سے در سرخ کی صورت میں مخوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی میں کور کور کی سے در سرخ کی صورت میں مخوبلی کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی میں کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی میں کردیتا ہے مگر مذات نود کر اوس کی میں کردیتا ہے مگر مذات نود اوس کی مور کی میں کردیتا ہے مگر مذات نود کردیتا ہے میں کی میں کردیتا ہے میں کردیتا ہے مگر میں کردیتا ہے کردیتا ہے

وقعت ایک نثیمرسے زیادہ نہیں ۔ علے ہزا وہ اگے جو تیمروں اور مانسول میں قدر

رکھی پڑایے۔ نبا اوسے متفدروں ہے کیکن خو دیتیراور بالش کواس کی نیز کار بنس بلایم که سکنته بن که به عالم دیکے اپنے حق میں نافع ہونا تو در کنا را تا سے اور مھی خت مضر ابت ہوا ان اَستَ یَ النّاسِ عَدَا ابّا یَ مَ الْفِلْ عَا لِيُرْكَوْرَنَيْفَدُ وَاللَّهُ يَعِلْمِهِ (قَامَتُ وَنُ أَنُّ عَالَمُ وَتَحْتَ رَنْ عَدَابِ مِنْ ال كياجائيكا جواية علم سيصتفيرينس بوا) كونى وجرنس كالموت مركاعلم مضرنة ثابت سو علم صب متراهك جوبر كوجو خدا وند باك حل عللك نز ديك اباك عزر ترين عليها ورالمنزف موجودات ہے۔ مال وجاہ اور رباست دنیاوی کا ذریعی قرار دینا جوخرا وزراك حل وعلاكے ال نهابت عقيرو وليل اوربدترين مخلوقات سياك جوجيز خدا وندياك حل وعلا كزويك عزريب اس كودليل كريح شيزكوخداً بإك حال وعلال ذاردبا ب اوس كوعز نرينا ناكتني فبيج اور مذموم بأت ہے۔ درحقیقت بیرفدا و ندباک جل وعلا کے ساتھ معار حند کرناا دراوس کے احکا نوا والل المب رحب برط صكركوني جرم اور نعا وت بنس "مراس عادم ا ورسان احكام شرعية سوقت مفيدب كراوس سي فالص وشنودي البي تعالي وتقدس لصالغين اومطمه نظر بهويعاه ورماست دنياوي كامحبت اورصول مالتوت ی غرت سے نیٹ صاً ن ہوراس فلوص کی علامت یہ ہے کہ دنیا و ما فیہا ہے د ل سرد بهوجائے بیوعلاء و نیائے دوں کی مجت میں متبالا ہی و محقین کے زدیکہ علماء دنیا کہلاتے ہیں۔انہی لوگوں کو علماء سُوّء کہتے ہیں اور مہی جاعت تربی نوع انسان اوررمزنان دین سلام برگروه لینه تبین مقدا و میشوامی دین اورىبتىن نوع انسان كيون نىتجىل. وَكَيْسَانُونَ ٱلفَّيْمُ عَلَى شَيْعُ - ٱلْأَلِفُهُ هُمُ ٱلْكَا رَفِقِ كَ راسِّنَةَ وَعَلَيْهِمُ الشَّيْطَاتُ فَاتْسَاهُمْ ذِلْرَاللهِ - أُولتِكَ حِرْبُ الشَّيْطَانِ - أَلَا إِنَّ حِزْبَ الشَّيْطَانِ هُمُ الْخَاسِرُونَ - سِياره ١٠٠-

سرره محادله رکوع۳- (وه خیال کرتے میں که ہم تھی کچھیں بہوٹ یا میوما و ضرور یہ لوک تھبو لے مہیں شیطان نے اون پر غلبہ یا کران کو خدا کی باوسے کوشر دیاہے یہی گؤٹ شبیطان کا گروہ ہے۔ یہ یا در کھنے کہ شبیطان ہی کا گروہ کھا گ میں رمیگا) ایک بزرگواریے مکا شفہ کی حالت میں شبطان ملعون کو دبکھا لُوكُوكِي اغوا وتضليل سے بے فکر سرو کر فائع البال بیٹیا ہے۔ و صرفراغت کے شف یے پرشیطان نے جواب ہاکہ اس زمانہ کے علماء دنیا طلیے نے (علماء مُوّر) میرا ے کی تھ بٹایا اور سی میری فراغت کا باعث سے سے وقصی توجیقدر بھی موم شرعییں ستی ا ور کمز وری ظہر میں آئی ہے اور می قدر بھی دین وملت کی رہے میں فتورواقع ہواہے یہ سب کچھ علما دسوم کی شرارت اور انہی کی قساد نبیت کا تیجہ ب شکمن علماء کرام کو دنیا مے دون سے زعبت نہیں۔ ج محبت جاہ و رياسك دلداده ونفتون بنبل جن كوحصول مال وفعت كى فره بھى پروا وہيں وه علمار آخرت من يهي لوك وارثان انبيا عليه الصلوة والسلام أن يهي جاعت ببترین خلائق ا در بنی نوع انسان کا زُید ہ کیے۔ یہی لوگ بین خلی سیانی لوکل نیام ﷺ دن شہدا فی سبل ہنٹہ کے غون کے ساتھ آبک ہی مینان میں ركفكروزن كياجا نُبيكا ليكن كيركبى أن كرسسيابى كالمايوا بها رى رسِكا - ذح العلمأ عبادة العاركام كي ميند معي عيادت مين والم الهي كحق مين واروب بہی حقیقت شاس قربر جنگی چیم بصیرت سے آخرت کے شن وجال کو بخوبی ادراک رلیاہے۔ دنیائی قبح اور شناعت کوائیوں لے اچھی طرح مشاہرہ کرلیامج اول الذكر كوا ومنيول ني اورلازدال پا ياليكن مؤخرا لذكر كالبيانيات اوس فاني بهونا ادن پيثابت بهوا السلط باتي كو فاني پرترجيح دي اوراو سيك لئے اپنے تئيس وقف كيا -آخرت ك عظمت ول من ببطيه مإنا اسبات كالثبوت سع كمه

خدائے لایزال کی عظمت وجال کا نقشہ انگھوں میں سمایا ہولیے اور اس کالازی نتهجه بهب میمکددنیا و ما فیبها کوشخفیرا ور دلت کی نظروں سے دیکھے۔ ویزیا ور آخرت کی مثنال دوبیو پور کی ہے ایک کی طرف افوب ہونا دوسری ہوی کیلئا موتب بإفرونتكي بوالكثخ فحك زديك تباحز بزيج توبعينيا اخت كوه البيل مجتابه كأبيكس گردنیاکوه پیل و حقیه خیال کرناہے تواسے دل میں آخر*ت کی خط*یت اور وقعت صرور موگی لیکن دولول کوعز زیر کھناجع بن لصدین کقمیری (ہم خداخواہی ويم دنيا مي دول ١٠١٧ منال مت وكال ومول بيشك بفض مشائح اورنزرگان دين جنبوك ليف اختيا راوراراده كوبالكل جهور كركام امورس ليف "تیس اراو ه **ورمنا ہے آہی تعالے و تقدی کے تابع کردیا ہے بعض** او قات نیات حقانیہ سے تحرکیے پاکر بطا ہراہل دنیا کی صورت اختیار کر لیتے ہیں اورایک ُ طاہر بین کواُن پر مائل به رمنیا ہونے کامشیر بہوسکتا ہے لیکن درحقیقت ال^{کے} ول غيرالتُد سمان وتعلا كتعلق سه بالكل أزاويس ريجالُ لا تُلْمِينُم تَجَالَا وَلاَ بَهِ يَعِمُ فَنْ فِي لِوِ اللهِ بِيهِ وِهِ لُوكَ بِينَ مِنْ كُوتِهِ ارت كاكا رد بارا ورمعاملات خرمير وفروخت یا دخلامتی وعلاسے مانع نہیں اورعبین تعلق کی حالت میں ہی اُٹھا باطن محص بالعلق بوتام حضرت عواج نفث بندقدس الشرتعاك سرة فرناتے ہیں کہ منے منے کے بازار میں ایک نا جرکود کھا میں نے تیزیبًا بِحاسُ هزار وينار كالبيو بإركر ركمها تتعالمكين أيك لحظهمي اوسكادل يادا كهي عبال وملا معنافل نس را -

(ملّ حاجی محیرلا ہوری کے نام لکھا گیا) لم عالم إمر كے جوابرخمسه كامشىن فصل بيان كم اسیں ذراہمی تنگ نہن کہ د و نوں جہا نوں کی سعادت سیدالکونین حط احرينيا صليالمدعليه وآله وسلمى متابعن كالمدميخصر بي حبن فلسفى كي تماج يوسرمهٔ مثنا بوت مُبوي صلےالىد عليه وآلەوسىلم سے نورمعرنت حال نہیں ہوا وہ ا بنی کونندنظری کی بدولت عالم ا مرکی حقیقت اوراک کریئے سے بھی قاصر ہے چہ جا دا جب الوجود تعالما و تعدِّس كى باركا وعظمت بين بارياب بوسك اس كى نظر عالمُتَ ى كأنيات ديجينية مك محدود ہے اور لطف په كه عالم خلق كے متعلق بھى امكى معزنت ناقص والقربول مرجوا برضده علابيان فلاسفدك كياب سيكسب عالم عنويس وفل من ننس الطفر اوعفل كومجروات سيمجنا نقص معزفت يرمني ہے۔ نفس ناطق یمی نفس امّارہ ہے مب کوا صلاح اور ترکیدی سخت ضرورت ہے وه بالطبع بيت بمت اورا مورر ذيله كبطرت أل بيت عالم امرساس كوبر رابحات نهیں اور کسی طبح تھی اس کو مجردات میں شارکر نائیجے نہیں عقل کی پر کیفیت ہے کہ وه صرف أن معقولات كا دراك رسكتي ہے جن كوكسى نەكسى محسوسات سے گونىر

ئاسبت اورمشا ببت بموا ورجومكاً دائر ُهُ محسوسات بين وغل بهون ليكن بن مد كي نشد و مثال مشابات اومحسوسات مين موجود نبين عقل اوسكا اداك كرين قاصب اوروى جبزاس مق مين ملئ لا تخل موجاق ہے اسلے عقبی انسان امور بے جن و ہے حکبون کے اوراک سے ہا لکل عاجز ہے اوّر غریب بض اشیا اسکی تیز بین نظروت مجوب رتق بن بياس بات كي ايك يخته علاميكي كدوه عالم المركت نبس عالم المرسراً، بيجين وبيكون بوعلم امرى ابتدا تلت برون ب استنجى الاربالترتيب وق ستر خفی اول خفے کا مرتب ہے ۔ یہ ایجوں تطالَقبِ انسانی عالم امر سے ہیں اور درت ا نبی کوجوا مرخمسکتنا بحا وزبیا ہے ہی توان لوگونکی کو تدنظری ہے کہ خدخرف یار دیجو جوا ہر مبنی بہا بنیال کئے ہوئے ہی ، عالم امریج وارٹیم کے حفائن اراک بن آخف ت صلے البدعلیہ وآلہ وسلم کے کال بیرونی خصوصیّت بے جزیکہ ال معرفتے ہیں ہے ای بات به كانسان عالم صغير بيت بي عالم كبيري براك بيز كالموزود ايت ركاليك ال بنا پران جوابترسد كانسان بي موجود بوك سيه سندال كرنا بالكان در يكاكم عالم مين مي ابني جوابري مل موجود بو - خياني عالم كبيرك جوابر مسكايد لاجربرع ش مجيد بني جیسے کہ عالم صغیر (انسان) میں پہلا جو مرقاب^ے، اوراسی منا سبت کی وجز فاتح وشٰ آلی سے نعبیرتے ہیں۔ باقی جواہر جار گانہ عرش مجید سے بھی بالانز واقع ہو ہے ہیں۔ بعبنبرميطي قلب انسانی عالم صغير (وجودانسان) ميں عالم خلق اورعالم امر کے درماین يزخ والغبهولهم الطرح عالم ببيهي وش مجيد عالم فاق ارعالم أمركا برزخ ہے۔ فلپ اورعرش اگر جیہ عالم خلق میں نمودار ہوئے ہیں کیکٹن تھی و وعالم امرس شا ان ببلور برزخ وارتع ہو ایے۔ اورس کو دونہ

لئے جانے کے قابل ہل وربے چون و بے چگون ہونے کی صفیصے معرّا نہیں اِن جوا۔ فمسك كنوحتيقت تك اتبى كاطان طرقيت كورساني حال بوتى بيصنبوك منازل مراتب سلوک کوتفصیل وارطے کر ایاہے اورسے کیا گئے گذر کر نہایت النهایات تك بيونخ كخيرس نيرابك نا قص وخام كا كام بنس ب سركرات مردميدان كے شود ہ نیشئہ آخرسلما ں کے منثود '' اگر خدا وندیا کے حل وعلا کافصنا عظیم کئی بان اقبال عارف كي حشير صبيرت كوكول دا وراني ساط كيموا في مرتبه وطبيه كتفضيلي حقائق انتط باطن مين جلوه كرمهول توكسه معلوم مهوجائب كدول اججرابها کے صل الاصول موجود میں اورعالم صغیر وکبیر کے جوا ہرائن جوا ہر حقیقتیہ کے مقابلیں عكوس وظلال كملان كے قابل بن سے این کاروولت است كنون اكرارسد (برسعادت كاكام ب يدمعلوم كون اس ببره ورمو) ذلك تنصُّلُ الله يُوتديِّر مَزَيْنَا وَاللَّهُ ذُوالْفَضْدِ الْفَظِيمْ- عالم امر كم حقائق كا أطهار كرية بين سب برسي برسي ويقتك عامل ا ميه علوم ومعارث نهايت دنيق ا وعسيرالفهمين منه معلوم كو تدنيظرا ورناحقيقة شناس اون كوكن معانى رميمول كرينك وبيسارت علمائ راخين مخصوص بن وَمَا اكْتِينَةُ مِزَالِعِلْمِ إِلْأَقِلِيلَاتِ مَنِينًا لِأَرْبَابِ النَّفِيمُ نَعِيمُهُا _ ٥ رك عام طور بران ان سرحالت مر اوت كے بعد قباست مك اس طالت میں نیزوه دنیاس ہوتاہے اورنہ آخرت میں بکدا کہ سے مزید وجومے ہیشہ وات وصفاح اتبی تعالیے ولفدس مراد نظے جاتے ہیں۔ سمت مہیں جو تو بھی علم ویا گیا ہے وہ علم اتبی سے متفا پر میں بہت فلیل ہے۔ سمت صاحبان نقست کواکن فعیت سائلہ ہو۔ هده يد صافحة وقت نبيل كدرازى بات فشت از بام موجائد ورد كوني خبره ملى أن نے نوشوں کی محابس میں معلوم نہیں۔

والسلام عليكم و عظيمن انتج الهدك والترزم متابة المصطفى صالدتعالى عليه والدوسلم وعلي من انتج الهدك والترزم متابة المصطفى صلالاتعالى عليه والدوسلم والمرقدت عليا (جو عالم المرك المالات الاصولي) كالمجمى كلى الدول بيان كردول بيهجه لينا جاست كهان جالهرى ابتداصفات اضاب المعمولي بيهجه لينا جاست كهان جالهرى ابتداصفات اضاب الترصفات هجه المرات بعط بيات معرف وفترن عال المن عنا والمنه صفات كالمرتبه صفات المنا فيه سه اورانهي صفات كالحربه صفات مسلم مشرف الموات المنا فيه سهم المرات المنافذ المرضى المحتمد عنا المرات المنافذة المنافذة

بررجوال مکنوب (۳۵) (ملآحاجی محمدلا ہوری کے نام لکھاگیا)

{ مجت ذاتيه كابيان - مجت ذاتيس انعام والام رابيه ولله }

فدا وندباک مل و علاآن حضرت صلے المد تعالے علیہ وسلم کے طفیل سے ہمیں کترنظر

له علالام ميضل مبان كياكيا به كوي حل وعلا كى صفات مقد سدكى دوسين بن (ا) صفات واتبه إحقيقيه -(۱) صفات اضافيه بن صفات وتخلوق سے تعلق سها ورش كاظهر رنماق كـ وجو و ترووف سې جيسے ايرا وانت رزق و شفا وغيره وغيره ان كوصفات اعمافيه كيته مير كيوس كه ان كار طافت بغي نسبت مخلوق كى حلوث بوق به رصفات و البيرسن فيل من رحيات رعا به قدرت اراده - سهم - بعد - كار مرصفت كون (ايجاد) كمي واقى اصفى بوسيخ مير اختار ف بهدام اصاحب نزويك اس كاصف و اليه بهذار وقت اوراسط عمواً ليف كمتوبات مين صفات و اتبه مذكوره با لاكو صفات نمانيه سه تعبير و باسع من موزك مقا الهى كرف نهايت وقيق اورخطوناك سے اسلة بيهاس زيا وه تصصيل مرب سے احتاج از كريا حيات مير

ورج فبهي سيحفوظ ركهي سيروسلك طرنقيت كالمقصود بيبر سي كفس امآره كا تزكيه وتطهير وطبئة نف كوآلهه إطلى ريتن اور كرنتاري سے مخلصي حال موسى كم بنابهوك نفساني يهر الك بئ عبود حق تعليك وتقدس قبلة توحبر سجاب اوركه دبني یا دنیا وی مطلب کوکسی طرح اُسپرترج ندھے۔اگرجہ زمرہ آبرار کے اعمال کے لحاظ سے مقاصدِ دینیہ شنات کی فہرست میں والل میں لین مقامین کے شردیک پرستان میں شما *رویے ہیں اوروہ ایک ہی ذات حق تعلالے وتقدس کے سواک*ے **ورمطلب کو** اینا تباز توب یا مطح نظرنهیں تزار نسبتے۔ اس دولت عظ<u>ے سے بسرہ ور ہونا متعام ف</u>نااو مجمت ذاتيه يحتصول برموقو نسطيم سالك سمقام يربهيو عج نعمت اورعذاب لإيك بكاه سے ديھے لكتا ہے۔ توزيت أكوسى لذت حال بوق ہے جوايصال بعث كي حا مین تصورم انفیم کا عارف اگر بہشت کی تمنا کرتا ہے قوصرف اسلے کدوہ رصل الی تعالیے و تقدی کا مظہرہے اور اُسکا طلب کرنا خد اوند یا ک جب وعلاکی مرضی کے عین مطابق ہے ۔ دوزخ سے بینے کی ہمی سلی خواہن کرملہے کمولائے باک تبارک وتعا كفهر وفضي كى جكب روص ناس كوبيثت سيجه سروكار ب اور ندوخ سوه بهشت كولسلئه نهبي جابهنا كها وسمبس دفهل بوكرخطوط نفسا بيبه يسيمتمتع بهوا ورثه فوزخ ، اس بنا پر سیبنزکر تا ہے کہ وہ ں جا کررنے دعذا ب میں منبلا ہونا ہے۔ ان بزرگوارد اً ن نفطو کَ مَ را ہ پرعابنا ہے جقیقی اور کباڑی معنوں المنظم المنظمة على مفقع من ميان مياكيات كذارا أرتب مناثرة الله كاهم منطقة أي أس موقعه بر ذبلي حاست يدس ياتو في كرد ميكي

وى مرفوب ارئين طلوع كل ما يفعل المحبوب مجبوب برح نيكواست افلاص كرهنيف اس مقام بسالك كومتيسر بوتي أوراك بالم ے سی رتبہ برفائز مو رفعاصی نصیب ہوتی ہے کی او توحد کا کہنا ہی مات سي قال مطابق عال مصداق موتاب - اسك بغير وبرمقصور كالم ته أنانهايت وشوارب وبتبا بجبت ذاتيه كال بنوه بين إسماء وصفات وكحصى لموظانبون أورمجوب كتنعيم إتفان سريطلق النفات كمياجات د ملا محبوب انعام والما م كوكيسان طور يطبب خاطرس فبول كرے اورخواه ومحبوب كآم يصفت يرجلوه كرجواس كي مستديم يحمي فن ندآئ بنها ما ما ما ما ما القص الم ومنشوش بها مع اس شركت موز ف برناك علق كالحال بونا كال بد عنق الثعلب على بوقه برج جرسوق الى المرق تنع لا ورفت عندي برانده ورنگزال بس كه بعد لاصرماند اند الالسائد إقى جارت وشاد بات المخت شرك سور (यी व रे रेस प्रकृति के विषये) إشريت المروزيا ورآ فرت كى سعادفول كاسترتيب طراقية الرهقية المع شركي عاوم الله ضاوند إك عل وعلائين شركت مصطفوع ل عقيقت عبره ورفرط

ل*لے صاحبها الصالوة والسلام ح*ه ومرجم الله عبد آقال المينا- (خ<u>رائما</u>یک اس نیکدل بهر د بنده پرمجی رحم فرائسه بنخ بهار سانته دیجرانس دعا کی اجا <u>کیلئے</u> آمین کہدیل) شریعت بنویہ <u>غل</u>ےصاحبہا الصلاۃ والسلام والتجی^ی بین بڑے ے اجزامیشتل ہے۔ علم عمل اخلاص جب کے یتنیوں اُجزا مصل ہنور شريت كاكمال عال بونا نامكن بوشريت كوانتهاك كمال كاليونياك سے حق سبحانۂ وتعالیٰ کی رضامندی اورخوشنو دی حال ہوتی ہے جوتا م دنیا اور آخرت کی سعادتوں سے اعلے ونصل اور بالا تروبر تر واقع ہوئی ہے۔ وَ رِضْوَاكَ مِّنَ اللَّهِ ٱلْأَبِوَ (حُدامے یاک کی خوشنو دی عمل ہونا سب نعتوں۔ برط معکر ہے) اس تقریب آپ کوصات نابت ہوگی کردنیا اور آخت کی کوئی سعادت نہیں جس کے حصول کیلئے شربین مقد سکفیل نہو ا ورکوئی الیا و مقصود منس جو شربعی^{ن کو جی}کو *کرکسی دو سرے ذربعہ ع*ال ہو رط بقت اوب حقیقت جوصو فیئرام قدس البدا سراریم کامتا ز صول ہے دونونٹز لعیت ہیج فادم اوراسے جزونالٹ (افلاص) تیکیبل کے وسائل ہیں۔ ان دواؤ میر ستغول ہونے کا مدعا صرف ہی قدر ہے کہ شاہیت کی تکمیل ہو. شریعیت کے علاوه كوئئ مقصود تذنظ نهيب احال ومواجيدا ورعلوم ومعارث جوسا لكان تصوف كواثنا كراه سلوك مين على بوتيم الخاعال بونامقصود صلى نہیں۔ بلادھام وخیلات توتی ہواطفال الطریقة (ملکہ یہ ہاتیں **توق**ع وفيال سے برلے صکر کھریمی وقعت نہیں رکھتیں ۔ یہ تواطفا ل طریقیت کی تربیة اوردل ببلانے کے سامان ہیں) ان تام امور غیر مقصودہ سے گذر کرمقام رضاتک جو اصل مقصود ہے اور سلوک دجذبہ کے مقامات کا منتہے واقع <u>بولسے میونے جانا چاہئے ۔ تمام منازل ومراحلِ طریقت ا ورحقیقت کو ط</u>

یے سے میں مطلوب ہے کہ مقام اخلاص مال ہوجی کے ساتھ مقام رصنا كا حال ہونا لازم ہے۔ ہزاروں سالكانِ طريقيت بيں كونى ايك وط ب ہوتا ہے کہ ہرشہ تحقیات (تجلئ افعال شخلی صفات تجلیٔ دات₎ اورعار فانه مشاصدات سے اُس کو اگے برط صاکر مقام اخلاص ورضاتك بيوسخا دباحاب كوته فيال متصوفين احال ومواجيه كومقصود بالذات خيال كية هوير سيري اورمشا مرات وتبليات كومطالب اصليبهمجه منتهجے ہیں ریبی وجہ ہے کہ لینے او ؟ م وخیالات کے زندان میں محبوس روکر کمالا شربیت (جرد حقیقت مطالب اصلیمین محروم رہجاتے ہیں۔ گُرُعَکَ الْمُشْرِكِيْنَ مَا تَكْنُحُوهُمُ إِلَيْهِ طِ اللَّهُ يَحْتَبَى الْحُدِمِنَ يُسَاَّءُ وَيَعْلِ يُ النِّهِ مَنْ تَيْنِيْكِ الدحر في تكي طرف تو مالاله و وشركول يرنهايت شاق گذرتى بو- فعافى إك جل وعلا حرك حاسلة ليني أل ركزي نباليا به الجوكون المي طرف وم عكري خداوندباك حل وعلا إس كربرات نجشائ أرميتم بهركه مقام اخلاص كاحاصل مونا ادر صا کے مبیل انقد مرتبہ کے صل ہونا انہی احال ومواجیدا ورعلوم ومعارفے مصول برخصر ب- لهذا برسي ب كدوه طلوب على ع ذرائع اوروسائل بسكين نود تقصود بالدان بس مي مقتق الويس وس سال كابداً نحضرت صلى الدوار ال ہی کے طفیل نے مجنے ما کارہ پر ٹینکشف ہوئی اور شریعت کے صلی سوم کال نے اپناجلوں کو ومجھے پہلے ہی احوال ومواجبہ سے حیادا ف اسٹگی نہیں تھی اور ہوشتہ ہی مطلب سیرے يبين نظررمتها تفا كرخفيفت تنه لعيت مك رسالي موليكن المحقيق كا أنكفها ف يورت والر سال كے بعظ وريس أيد والحد ليد تفاك حمدًا تثيرًا طينًا من ركافيد - ميا الشيخ جالكا ركم لأكم عالم بقا برقاتام ابل بهلام كيلئے موب اندوه ولال پوس كے صاحبرا دول كوميرى جانب تغزيت اور فالخذخواني كرويجيَّه والسلام .

(یخ چتری کے تام لکھاگیا) (آبل عنت بنی صلے الدعلیہ کو م کر خرب سطریع نفٹ بندیہ کا شبہ سے عال کونیکی تیٹوت *ک* أَيَّاكُوا مَن امره إِنَّ كَي عَنايت كانبوت تحام وصول موكر كمال مسرت وابتهاج كالم بهوا أبني طريقهُ عليقت بيريزاب قدم أختصم منبركة تتعلق لكهانما الحداملة سحاز وليا. *: أك جن جوانهٔ وقعالے ای طریقے معلیہ کے بزرگوارڈ بھی برکتے ایکہ بے ہتما ترقیات عنا بیت فوا* ان زرگوارد ناطرنقهاک اعظم برحبکی ناسنت نبی صلے الد علیہ وطم کی شاہوت برخی نئ ہے میریانی یا حالے کا مرزائے دارات کی علیم دموا رث اورا حوال دمواجید مجهريموسا! دا رايين كطرح برستريرا ورفونجه بعي راه ساه كو تصويب ميتسونا خداوند اکر بل وعلاکے نضل فی رم سے جال ہوالیکن مرحورہ حالت ہیں بخراس کے اوركوني آرزوبافي بينس بني أيخضرك صله الدعليه وسغم كي تسبي مرة وسنت كوزنده كو ا وراحوال ومواجیدے اراب زوق ہی کومنمنٹ مجنے ڈون - آپ کو جا ہے کہ اپنے باطن وتونسبت واجمان تغنت بدير قدس امه زنالي اسراريم سيمعموركم ا ورُغلا بركوم إكيب طن سيْسنن نبويه خلط صاحبها الصابية والساام ككال اتباع سارات كري م كاراين ست غيراي بمه ربيع " إنجو ل نازول روقت کے پہلے صدیب اواکیا کریں نیکن سرونیوں میں عشاکی ٹاڑ کو تھائی اِت ك كذري كى موخركر نا افعنل ورتحب مع ميراس يارويس مجبور مول. یہ نہیں جا بتا کہ نماز کے اوا کرنے ہیں ذرہ ہم ج ہا خیر ^{وا}ق ہو۔ ہم ں عوامی بیشہ رانى فى كروران برحالت بين قال استثناني - فقط

همطبوی می می جدیدی درخواست کرتے وقت اپنا ام اور پتر صافطینی) سر مات مام را فی اروژوشی - دار صفرت ام را بی مجددات تان کے کمتوات عالد کی شکل ور د تین فارسی درمایت سلیس وربامحاور دارود کالباس بینا یا گیاست دم اتمام اصطلاحات تصوف کی عادمیم د تین فارسی درمایت سلیس وربامحاور دارود کالباس بینا یا گیاست دم اتمام اصطلاحات تصوف کی عادمیم برابيس تشريح ولصنيح كأثمى ہے - اور ولحبيب ومفيد واثبى كے ذريعت إن مسائل كو إلى كا كسان بنا ويكفا رسی شروع تبریمی صفحوں را امر را بی عارار حمر شخصت کر کمل و مدنی صالات زندگی خاص طور مرکفی *اور* كفي كي نهيد وم مسكة خرق عادت اوركوامات وغيرو ريلهجده مال بحث كي كني ب- ره الصالي حصالي ومدة ز اور كا غذ كمتو إن شكا باستان لكا يأكياب- (4) كما أن ظائر منوى حت وصفائي اور ماكر بكي كا خال تىال ركعاكيا ب- يبيل حصد كي تبت علا و محصوالداك حرف ١١ر ٢٠ روس حص زرطيع من -وسأعمش بدا وكيك كي نهاب الوصف كي نتهود الكريزي اليف الليس و ريزي - وبي وورار د دُنّا اوَلَ نَجْرُر زيطيع قبيت تخييّنا اور ورخواستي حاراً في حَا الاسم الرسرك للدي

ائن م کولیے دل رکا کھ رکھیو بھھاری کمی واد بی ضرور ٹن آئی مہے واب تنہ بس بہتے لوگوں نے شکرف او بہتری تفایدیں ای دکالوگ ام اسى قسم كرزكه لي بل ليكن الرفايات على كوم سنة وامول لينا ہے ہو۔ اور ماہی تعلقات میں ایا زاری کی جلوہ کری و مجھنے واشمند بيو- تو من كث ا وستركوفراموش نذكرو-مني وسيري وربيرت ملك مي بهترين منتخب مقبول و ماكميزه ا وسايت يصلانا ا شرکت اور به کی مطبوعات تنامتر آوی و کلی اغراض برینی من - اور ان کامطا ر ورکے گئے فائدہ جس ہے۔ . موکستے اور پیر کاکے بہترین دل دواغ کے نتائج کی فراہی ہیں مصردف ہتی ہے اوران نتائج کو دلفریب و دید وزیب کما بول کی صورت میں ارباب فروق کی حذیت اور قوم کے نے ہاس کے دوسی سندادہ قوم کی توج کی سخی ہے۔ رنیا کل کی خربداری اور دیگرتمام امور کی تنبیت خط کنابت مناعل بالقرام اوسدا مرتسر سابوني عاسك